

# REGULAMIN KONKURSU REALIZACYJNEGO

## NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE



**Wartość konkursu przekracza równowartość kwoty 209 000,00 EU**

Konkurs organizowany jest zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2015, poz. 2164)

**SZCZECIN, maj 2016 r.**

## SPIS TREŚCI

<b>Rozdział I</b>	Zamawiający, podstawa prawna, forma i przedmiot konkursu
<b>Rozdział II</b>	Wymagania uczestnictwa w konkursie i informacje o oświadczeniach lub dokumentach, jakie mają dostarczyć Uczestnicy konkursu
<b>Rozdział III</b>	Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami konkursu oraz wyjaśniania treści regulaminu konkursu
<b>Rozdział IV</b>	Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie
<b>Rozdział V</b>	Terminy
<b>Rozdział VI</b>	Forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej
<b>Rozdział VII</b>	Wytyczne merytoryczne – szczegółowe uwarunkowania i zakres rzeczowy
<b>Rozdział VIII</b>	Miejsce i sposób składania prac konkursowych
<b>Rozdział IX</b>	Kryteria oceny prac konkursowych
<b>Rozdział X</b>	Sąd Konkursowy
<b>Rozdział XI</b>	Rodzaj, wysokość i zasady przyznawania nagród
<b>Rozdział XII</b>	Rozstrzygnięcie konkursu, wystawa prac konkursowych
<b>Rozdział XIII</b>	Prawa autorskie
<b>Rozdział XIV</b>	Wykluczenie Uczestników konkursu, odrzucenie prac konkursowych
<b>Rozdział XV</b>	Unieważnienie konkursu
<b>Rozdział XVI</b>	Pouczenie o środkach ochrony prawnej

## **ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU**

### **Załączniki do wniosku:**

- Załącznik nr 1**      Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
- Załącznik nr 2**      Oświadczenie Uczestnika o spełnianiu wymagań udziału w konkursie i braku podstaw do wykluczenia

### **Załączniki do pracy konkursowej:**

- Załącznik nr 3**      Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
- Załącznik nr 4**      Karta identyfikacyjna

### **Pozostałe załączniki:**

- Załącznik nr 5**      Istotne postanowienia umowy
- Załącznik nr 6**      Program funkcjonalno-użytkowy
- Załącznik nr 7**      Granica obszaru opracowania konkursowego
- Załącznik nr 8**      Lokalizacja
- Załącznik nr 9**      Zestawienie powierzchni kubaturowych
- Załącznik nr 10**      Zestawienie kosztów budowy

### **Materiały udostępnione przez Zamawiającego**

1. Podkład geodezyjny obszaru opracowania konkursowego
2. Opinia geotechniczna „Budowa Aquaparku na terenach dawnego kąpieliska Gontynka przy ul. 1 Maja w Szczecinie”, autor Maciej Piotrowski, marzec 2016 r.
3. Uchwała NR XXXI/778/09 Rady Miasta Szczecin z dnia 2 lutego 2009 r. w sprawie zmiany Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Gontynka” w Szczecinie pod nazwą „Gontynka 2”.

## ROZDZIAŁ I ZAMAWIAJĄCY, PODSTAWA PRAWNA, FORMA I PRZEDMIOT KONKURSU

### I. Zamawiający:

**Gmina Miasto Szczecin**  
**Plac Armii Krajowej 1**  
**70 - 456 Szczecin**

### II. Podstawa prawna:

Przepisy prawne mające w szczególności zastosowanie w niniejszym konkursie:

1. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2015, poz. 2164), (zwana dalej „ustawą PZP”),
2. Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie udzielania zamówień publicznych,
3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2016, poz. 290),
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (t.j. Dz.U. 2013, poz. 1129),
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004, Nr 130, Poz. 1389).

### III. Forma konkursu:

1. Konkurs jest realizacyjny, otwarty, **dwuetapowy**.
2. Organizatorem Konkursu jest Zamawiający.
3. Uczestnicy konkursu (zwani dalej „Uczestnikami”) składają Zamawiającemu wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie. Sąd Konkursowy dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników, którzy spełnią wymagania udziału w konkursie określone w niniejszym Regulaminie (zwanym dalej „Regulaminem”).
4. Niniejszy konkurs zgodnie z art. 110 i art. 121 ust. 4 ustawy PZP jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej.
5. Zamawiający zapewni, że do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe będzie zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
6. Uczestnicy przedstawiają w tym samym terminie, na podstawie jednakowych wymagań w odpowiedzi na ogłoszenie Zamawiającego twórcze prace projektowe, zawierające opracowanie tego samego zakresu, w celu wyboru najlepszej pracy przez niezależny i profesjonalny Sąd Konkursowy.

### IV. Przedmiot konkursu:

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie i zaprezentowanie przez Uczestników, przeznaczonej do realizacji, koncepcji architektonicznej budowy Parku Wodnego pn. **„Fabryka Wody – Nowa Gontynka”** w Szczecinie (zwanego dalej Parkiem Wodnym) wraz

z zagospodarowaniem terenu oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do wybranych przez Sąd Konkursowy prac – na zasadach określonych w Regulaminie.

Inwestycja polegająca na budowie Parku Wodnego obejmuje:

- 1) budowę obiektu o minimalnej, łącznej powierzchni zabudowy 13 000 m<sup>2</sup>, tj. „**głównego obiektu kubaturowego Parku Wodnego**”,
- 2) realizację zagospodarowania terenu o minimalnej powierzchni 3,5 ha, związanego bezpośrednio z obiektem Parku Wodnego i stanowiącego jedną całość, w rozumieniu zapisów Uchwały NR XXXI/778/09 Rady Miasta Szczecin z dnia 2 lutego 2009 r. w sprawie zmiany Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Gontynka” w Szczecinie pod nazwą „Gontynka 2”, zwanego dalej – **mpzp**.

Park Wodny powinien zostać zaprojektowany w taki sposób, by zagwarantować jak najwyższą jakość urbanistyczną i architektoniczną całości obiektu i zagospodarowania terenu, przy zachowaniu możliwości etapowej realizacji samego obiektu, w ramach **części** nazwanych odpowiednio **I, IA i II, stanowiących razem „budynek główny obiektu kubaturowego Parku Wodnego – w myśl zapisów mpzp**.

Części I, IA i II mieszczą odpowiednio:

**Część I** – część basenowa Parku Wodnego (zewnątrzna i wewnętrzna) – obejmująca bloki funkcjonalne opisane w programie funkcjonalno-użytkowym, stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu, przewidziane do zaprojektowania w części obiektu o powierzchni zabudowy min. 8 000 m<sup>2</sup> – realizowana w Etapie I inwestycji.

**Część IA** – część kulturalno-rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody, obejmująca bloki funkcjonalne opisane w programie funkcjonalno-użytkowym, stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu, przewidziane do zaprojektowania w części obiektu o powierzchni zabudowy min. 2 000 m<sup>2</sup> – realizowana w Etapie I inwestycji.

**Część II** – część kulturalno-rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody, obejmująca bloki funkcjonalne opisane w programie funkcjonalno-użytkowym, stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu, przewidziane do zaprojektowania w części obiektu o powierzchni zabudowy min. 3 000 m<sup>2</sup> – realizowana w Etapie II inwestycji.

Zakładając etapową realizację inwestycji należy wziąć pod uwagę, że:

- **części I i IA** Parku Wodnego, o łącznej minimalnej powierzchni zabudowy 10 000 m<sup>2</sup>, będą realizowane w pierwszej kolejności wraz z zagospodarowaniem całości terenu o powierzchni minimum 3,5 ha, związanego bezpośrednio z obiektem Parku Wodnego – włączając w to tymczasowe zagospodarowanie terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, do czasu realizacji **części II** inwestycji.
- **część I i IA** Parku Wodnego będą realizowane w ramach jednego zadania inwestycyjnego, przy czym obydwie części powinny być zaprojektowane jako niezależne, w sposób umożliwiający ich oddzielne kosztorysowanie, realizację i funkcjonowanie w okresie eksploatacji.
- **część II** Parku Wodnego powinna być zaprojektowana w taki sposób, aby jej realizacja nie kolidowała z eksploatacją lub budową **części I i IA**.

Granice opracowania konkursowego przedstawiono w załączniku nr 7 do Regulaminu.

2. Celem konkursu jest wybór najlepszej koncepcji projektowej budowy obiektu Parku Wodnego wraz z zagospodarowaniem terenu, wg kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Zadaniem konkursu jest rozwiązanie problemu projektowego dotyczącego realizacji zamierzenia inwestycyjnego w istniejących uwarunkowaniach obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Uchwała nr XXXI/778/09 Rady Miasta Szczecin z dnia 2 lutego 2009 w sprawie zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Gontynka” w Szczecinie pod nazwą „Gontynka 2”), poprzez uzyskanie najlepszych pod względem urbanistycznym i architektonicznym – tj. m.in. przestrzennym, funkcjonalnym, estetycznym i eksploatacyjnym – wielowariantowych rozwiązań projektowych Parku Wodnego wraz z zagospodarowaniem terenu oraz wskazanie autora (bądź zespołu autorskiego) zwycięskiej pracy konkursowej, posiadającego organizacyjno-prawne możliwości wykonania prac projektowych, który następnie zostanie zaproszony do negocjacji w celu udzielenia zamówienia w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji budowy Parku Wodnego pn. „Fabryka Wody – Nowa Gontynka” w Szczecinie w zakresie:
  - 1) projektu zagospodarowania terenu min. 3,5 ha, związanego bezpośrednio z budową Parku Wodnego, w ramach terenu elementarnego S.D.1001.US.UC w mpzp, z uwzględnieniem części I, IA i II obiektu Parku Wodnego jako etapów realizacji inwestycji,
  - 2) dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla części I i IA obiektu Parku Wodnego,
  - 3) pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją części I i IA obiektu Parku Wodnego oraz zagospodarowania terenu.
4. Wymogi dotyczące Parku Wodnego zawarte są w programie funkcjonalno-użytkowym, stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu.
5. Konkurs został podzielony na dwa etapy:
  - 1) **I ETAP postępowania konkursowego** obejmuje przedstawienie przez uczestników:
    - a) rozwiązania zagospodarowania terenu na całym obszarze opracowania konkursowego, określonym na załączniku nr 7, w tym:
      - proponowanego, docelowego zagospodarowania terenu oznaczonego literą A na załączniku nr 7 – wyłączonego z zakresu projektu budowlanego, którego zagospodarowanie zgodne z pracą konkursową warunkowane będzie zmianami studium i mpzp, związanymi z planowaną likwidacją ujęcia i stacji uzdatniania wody,
      - proponowanego, docelowego zagospodarowania terenu oznaczonego literą B na załączniku nr 7 – wyłączonego z zakresu projektu budowlanego, którego zagospodarowanie zgodne z pracą konkursową i mpzp warunkowane będzie planami inwestycyjnymi Gminy Miasto Szczecin.
    - b) rozwiązania zagadnień funkcjonalnych, pokazujących dyspozycję przestrzenną obiektu i przeznaczenie poszczególnych jego części, z zaznaczeniem rozwiązań dot. rozmieszczenia basenów oraz innych ważnych dla oceny rozwiązań przestrzennych i funkcjonalnych elementów,
    - c) rozwiązania zagadnień urbanistycznych i architektonicznych, w tym bryłowych i elewacyjnych, z uwzględnieniem wpisania obiektu i zagospodarowania terenu w istniejące i projektowane ukształtowanie,
    - d) zestawienia bloków funkcjonalnych Parku Wodnego wraz z ich powierzchnią z podziałem na części I i IA i II - stanowiące etapy realizacji,
    - e) wstępnej kalkulacji kosztów inwestycji z podziałem na części I i IA i II - stanowiące etapy realizacji, odnoszącej się do zakładanego budżetu inwestycji w zakresie projektu zagospodarowania terenu min. 3,5 ha, związanego bezpośrednio z budową Parku

- Wodnego, w części I i IA – jako etapów realizacji inwestycji (tj. bez uwzględniania części II),
- f) linii określającej zakres opracowania projektu zagospodarowania terenu w II etapie konkursu, tj. min. 3,5 ha terenu związanego bezpośrednio z budową Parku Wodnego w ramach terenu elementarnego S.D.1001.US.UC w mpzp – z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg – **z zaznaczeniem części I, IA i II** obiektu Parku Wodnego jako etapów realizacji inwestycji – przewidzianego do dalszych prac projektowych w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
  - g) linii określającej zakres opracowania projektu obiektu Parku Wodnego w części I, IA w II etapie konkursu – przewidzianego do dalszych prac projektowych w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
- 2) **II ETAP postępowania konkursowego** obejmuje przedstawienie przez uczestników:
- a) docelowego zagospodarowania terenu, tj. min. 3,5 ha terenu związanego bezpośrednio z budową Parku Wodnego, w ramach terenu elementarnego S.D.1001.US.UC określonego w mpzp – z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg – **z zaznaczeniem części I, IA i II** obiektu Parku Wodnego jako etapów realizacji inwestycji – przewidzianego do realizacji w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
  - b) tymczasowego zagospodarowania terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, na obszarze związanym bezpośrednio z realizacją części II obiektu Parku Wodnego, zapewniające prawidłowe funkcjonowanie części I, IA Parku Wodnego oraz całości min. 3,5 ha terenu związanego z inwestycją – przewidzianego do realizacji do czasu budowy części II Parku Wodnego,
  - c) rozwiązań projektowych w odniesieniu do części I, IA obiektu Parku Wodnego, jako etapów inwestycji – przewidzianych do realizacji w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
  - d) zestawienia pomieszczeń z podziałem na bloki funkcjonalne Parku Wodnego wraz z ich powierzchnią **dla części I, IA** – z podziałem inwestycji na etapy realizacji,
  - e) zestawienia kosztów budowy części I i IA wraz z zagospodarowaniem terenu w zakresie min. 3,5 ha, z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg oraz budową niezbędnej infrastruktury (w tym tymczasowego zagospodarowania terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, na obszarze związanym bezpośrednio z realizacją części II obiektu Parku Wodnego), w rozbiciu na składowe – z podziałem na części I i IA, stanowiące etapy realizacji – w odniesieniu do zakładanego budżetu inwestycji.
6. **Realizacja i użytkowanie obiektu Parku Wodnego – w tym możliwość uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę – na wybranym przez uczestnika konkursu obszarze min. 3,5 ha, w ramach terenu elementarnego S.D.1001.US.UC (w obowiązującym miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego), nie może być warunkowana zaprojektowaniem lub realizacją zagospodarowania na terenach pozostałych, w granicy obszaru opracowania konkursowego.**
7. Po zakończeniu I etapu konkursu, Sąd Konkursowy może podać zalecenia i wytyczne projektowe, które będą wiążące w II etapie konkursu.
8. W II etapie konkursu uczestnicy konkursu dokonają rozwinięcia koncepcji projektowej przedstawionej w I etapie, z uwzględnieniem zaleceń i wytycznych Sądu Konkursowego, wynikających z oceny prac w I etapie.



## V. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej:

1. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac – związanych z budową, wyposażeniem oraz przekazaniem do użytkowania obiektu Parku Wodnego **dla części I i IA** wraz z zagospodarowaniem terenu – realizowanych na podstawie pracy konkursowej, nie może przekroczyć **100 000 000,00 PLN netto** (słownie: sto milionów złotych netto).
2. Podany w pkt 1 maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji:
  - a) nie obejmuje kosztów przygotowania i przeprowadzenia konkursu,
  - b) nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego.
3. Maksymalny koszt wielobranżowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej, budowlanej i wykonawczej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji **dla części I i IA** wraz z zagospodarowaniem terenu w zakresie min. 3,5 ha, z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg oraz budową niezbędnej infrastruktury (w tym tymczasowego zagospodarowania terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, na obszarze związanym bezpośrednio z realizacją części II obiektu Parku Wodnego), nie może przekroczyć **5 300 000,00 PLN netto** (słownie: pięć milionów trzysta tysięcy złotych netto).

Podana wartość stanowi maksymalną kwotę zabezpieczoną przez Zamawiającego na poczet wszelkich prac projektowych i czynności Projektanta, niezbędnych do realizacji inwestycji, przy uwzględnieniu ewentualnej, nie dającej się przewidzieć na dzień rozstrzygnięcia konkursu, konieczności wykonania zleceń uzupełniających, w granicach określonych ustawą PZP.

## VI. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki:

Przedmiotem zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki będą prace i czynności polegające na wykonaniu koncepcji ostatecznej oraz wielobranżowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej, budowlanej i wykonawczej, w rozumieniu przepisów rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego obiektu (t.j. Dz. U. 2013, poz. 1129) – stanowiące rozwinięcie i uszczegółowienie pracy konkursowej, a także pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji **dla części I i IA** wraz z zagospodarowaniem terenu, zgodnie z warunkami zawartymi w istotnych postanowieniach umowy, opisanych w załączniku nr 5 do Regulaminu.

## ROZDZIAŁ II WYMAGANIA UCZESTNICTWA W KONKURSIE I INFORMACJE O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU

### I. Uczestnicy konkursu:

Uczestnikami mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także ww. podmioty występujące wspólnie, spełniające wymagania określone w Regulaminie, które złożą w odpowiednim terminie wnioszek



o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z niezbędnymi załącznikami określonymi w Regulaminie.

## II. Wymagania uczestnictwa w konkursie:

1. O dopuszczenie do udziału w konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy, którzy spełniają wymagania dotyczące:

1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełniania wymagania;

2) posiadania wiedzy i doświadczenia:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełniania wymagania;

3) **dysonowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj. posiadania w składzie zespołu:**

a) projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, który wykonał jako autor, co najmniej jedną usługę polegającą na wykonaniu projektu budowlanego i wykonawczego:

a1) obiektu użyteczności publicznej o powierzchni użytkowej minimum 5 000 m<sup>2</sup> **oraz**

a2) obiektu, którego integralną częścią jest basen (sportowy lub rekreacyjny);

Wymóg zostanie uznany za spełniony, bez względu na to, czy projektant wykonał usługi (a1 i a2) w jednym bądź odrębnych zadaniach.

Wymóg zostanie uznany za spełniony, jeżeli obiekty, o których mowa w a1 i a2 zostały zrealizowane.

b) projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, który w okresie ostatnich **10 lat** przed dniem wszczęcia konkursu wykonał jako projektant, co najmniej jedną usługę polegającą na zaprojektowaniu obiektu kubaturowego wraz z basenem/basenami o łącznej powierzchni lustra wody minimum 100 m<sup>2</sup> wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę, oraz

c) projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń, który w okresie ostatnich **10 lat** przed dniem wszczęcia konkursu wykonał jako projektant, co najmniej jedną usługę polegającą na zaprojektowaniu obiektu kubaturowego wraz z basenem/basenami o łącznej powierzchni lustra wody minimum 100 m<sup>2</sup> wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę, oraz

d) technologa wody, posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie: sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych w zakresie branży sanitarnej, który w okresie ostatnich **10 lat** przed dniem wszczęcia konkursu wykonał, co najmniej dwie usługi polegające na wykonaniu projektów w zakresie technologii uzdatniania wody basenowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę dla basenów o powierzchni lustra wody minimum 100 m<sup>2</sup> każda, oraz

e) projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń.

Uwaga: Zamawiający dopuszcza łączenie uprawnień przez więcej niż jedną osobę, tylko pod warunkiem spełnienia przez te osoby, łącznie, wyżej wskazanego warunku. Wszystkie osoby uczestniczące przy realizacji zamówienia muszą biegle posługiwać się językiem polskim, w przeciwnym wypadku Uczestnik udostępni wystarczającą liczbę tłumaczy, wykazujących znajomość języka technicznego w zakresie terminologii budowlanej we wszystkich specjalnościach występujących przy realizacji zamówienia.

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2016, poz. 290 t.j.) osoby, które przed dniem wejścia w życie ustawy, uzyskały uprawnienia budowlane lub stwierdzenie posiadania przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zachowują uprawnienia do pełnienia tych funkcji w dotychczasowym zakresie. Zakres uprawnień budowlanych należy odczytywać zgodnie z treścią decyzji o ich nadaniu w oparciu o przepisy będące podstawą ich nadania. Ponadto, zgodnie z art. 12 a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 ustawy Prawo budowlane, mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. W związku z powyższym, Zamawiający zaakceptuje uprawnienia budowlane odpowiadające uprawnieniom wymaganym przez Zamawiającego, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów oraz zagraniczne uprawnienia uznane w zakresie i na zasadach opisanych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

#### UWAGA:

Uczestnik, który otrzyma w konkursie I nagrodę, przed zawarciem umowy zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu kserokopii (poświadczonych za zgodność z oryginałem) zaświadczeń o nadaniu uprawnień budowlanych do projektowania osób wskazanych przez Uczestnika do wykonania zamówienia, wydanych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane, uprawnień budowlanych do projektowania wydanych na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub dokumentów równoważnych w przypadku podmiotów zagranicznych.

Dokumenty te, jeżeli nie są wystawione w języku polskim, winny być przedłożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.

Uczestnicy Konkursu z RP oraz państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Konfederacji Szwajcarii, przed podpisaniem umowy z Zamawiającym, zobowiązani są do uzyskania od właściwej izby samorządu zawodowego w Polsce odpowiedniego wpisu umożliwiającego prowadzenie usług na terenie RP tj. wykonywania zawodu architekta (pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zgodnie z uprawnieniami budowlanymi w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych) zgodnie z wymogami prawa polskiego.

#### 4) **sytuacji ekonomicznej i finansowej, tj.:**

posiadają dostęp do środków finansowych lub zdolność kredytową w wysokości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł.

2. O dopuszczenie do udziału w konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy PZP.

### III. Oświadczenia i dokumenty składane w celu wykazania spełnienia wymagań udziału w konkursie oraz braku podstaw do wykluczenia:

1. Każdy z Uczestników w celu wykazania spełnienia wymagań udziału w konkursie oraz braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w rozdziale II pkt II Regulaminu ma obowiązek złożyć wraz z **wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie**, stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu:
  - 1) **oświadczenie o spełnieniu wymagań udziału w konkursie**, według wzoru, stanowiącego **załącznik nr 2** do Regulaminu (oświadczenie musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza). W przypadku składania wspólnego wniosku ww. oświadczenie składa pełnomocnik w imieniu Uczestników oraz
  - 2) **oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia**, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 2** do Regulaminu (oświadczenie musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika). W przypadku składania wspólnego wniosku ww. oświadczenie składa każdy z Uczestników we własnym imieniu.
2. Wykonawca składając oświadczenia wskazane w pkt III może posłużyć się formularzem Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia (zwanym dalej JEDZ). JEDZ sporządza się zgodnie ze wzorem standardowego formularza określonym w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE. JEDZ musi być złożony w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

### IV. Inne dokumenty wymagane przez Zamawiającego:

1. Zamawiający wymaga, aby Uczestnik przedłożył następujące dokumenty:
  - 1) **wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie**, wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 1 do Regulaminu**  
w przypadku składania wspólnego wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć jeden dokument
  - 2) odpowiednie **pełnomocnictwa**  
tylko w sytuacjach określonych w rozdziale IV pkt I pkt 3 Regulaminu lub w przypadku składania wspólnego wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie
2. Ww. dokumenty muszą być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

### V. Potwierdzenie spełnienia wymagań po zaproszeniu do negocjacji:

W celu potwierdzenia spełnienia wymagań określonych w niniejszym rozdziale, Zamawiający po zaproszeniu do negocjacji w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki od Uczestnika, który otrzyma I NAGRODĘ w konkursie, będzie wymagał przedłożenia dokumentów zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów wydanym na podstawie art. 25 ust. 2 ustawy PZP.

**ROZDZIAŁ III**  
**SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ**  
**WYJAŚNIANIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU**
**I. Forma porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami:**

1. Wnioski, załączniki, zawiadomienia, wyjaśnienia oraz informacje Zamawiający i Uczestnik przekazują pisemnie, z zastrzeżeniem pkt I pkt 2 oraz pkt II i III.
2. Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną lub faksem przy przekazywaniu następujących dokumentów:
  - 1) wezwanie do uzupełnienia dokumentów kierowane do Uczestników na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy PZP,
  - 2) wyjaśnienia i odpowiedzi dotyczące treści Regulaminu,
  - 3) wyjaśnienia Uczestników dotyczące dokumentów złożonych wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie na podstawie art. 26 ust. 4 ustawy PZP,
  - 4) zawiadomienie Uczestników, którzy zostali wykluczeni z postępowania,
  - 5) zawiadomienie o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych w I i II etapie konkursu,
  - 6) zawiadomienie o rozstrzygnięciu i wynikach konkursu,
  - 7) zawiadomienie o unieważnieniu konkursu.

**II. Treści zamieszczane na stronie internetowej Zamawiającego:**

Zamawiający przekazuje poprzez umieszczenie na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.szczecin.pl/konkursy](http://www.szczecin.pl/konkursy), w szczególności następujące informacje:

1. ogłoszenie o konkursie,
2. treść Regulaminu konkursu,
3. treść wyjaśnień, pytań i odpowiedzi dotyczących Regulaminu bez ujawniania źródła zapytania,
4. zawiadomienie o liście Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych w I etapie konkursu,
5. zawiadomienie o kodach własnych Uczestników, których prace zakwalifikowały się do II etapu konkursu,
6. wytyczne do II etapu konkursu,
7. zawiadomienie o rozstrzygnięciu i wynikach konkursu,
8. zawiadomienie o unieważnieniu konkursu.

**III. Wyjaśnienia i zmiany treści Regulaminu:**

1. Pytania dotyczące Regulaminu Uczestnicy składają pisemnie, drogą elektroniczną lub faksem.
2. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wraz z odpowiedziami na pytania zmienić treść Regulaminu. Dokonane w ten sposób modyfikacje Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim Uczestnikom poprzez umieszczenie ich na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.szczecin.pl/konkursy](http://www.szczecin.pl/konkursy).

#### IV. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami:

1. Konkurs odbywa się w języku polskim. Wszelkie pisma i korespondencja składane w trakcie postępowania między Zamawiającym i Uczestnikiem muszą być sporządzone w języku polskim.
2. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż określony w pkt 1 nie będą rozpatrywane.
3. Adres do korespondencji:

**Urząd Miasta Szczecin**  
**Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej**  
**Plac Armii Krajowej 1**  
**70 - 456 Szczecin**  
 z dopiskiem:

#### **KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY - NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE**

4. W sprawach organizacyjnych związanych z niniejszym konkursem, w celu uzyskania informacji o konkursie i w celu złożenia pytań dotyczących Regulaminu należy kontaktować się od poniedziałku do piątku w godzinach: 8<sup>00</sup>-15<sup>00</sup> z:

Imię i nazwisko **p. Anna Bednarz** – Sekretarz Konkursu

tel. 91 424 5054

faks: 91 424 5586

e-mail: konkursgontynka@um.szczecin.pl

Imię i nazwisko: **p. Wioletta Boroń** – Zastępca Sekretarza Konkursu

tel. 501 163 959

### ROZDZIAŁ IV WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

#### I. Zasady składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być sporządzony według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do Regulaminu.
2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być sporządzony w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub ręcznie długopisem.
3. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być podpisany przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika. Upoważnienie do podpisania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie musi być dołączone do wniosku w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza, o ile nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez Uczestnika.
4. W przypadku, gdy Uczestnik składa kopię jakiegoś dokumentu, musi być ona poświadczona za zgodność z oryginałem przez Uczestnika (Uczestnik konkursu składa własnoręczny podpis poprzedzony dopiskiem „za zgodność z oryginałem”), z zastrzeżeniem wyjątków, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
5. Jeżeli do reprezentowania Uczestnika upoważnione są łącznie dwie lub więcej osób, kopie dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez te osoby.
6. Jeżeli któryś z wymaganych dokumentów składanych przez Uczestnika jest sporządzony w języku obcym dokument taki należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.

- Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę. Nie jest wymagane potwierdzenie tłumaczenia przez tłumacza przysięgłego.
7. Zaleca się, aby wszystkie strony wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie były ponumerowane i połączone ze sobą. Ponadto, wszelkie miejsca, w których Uczestnik naniósł zmiany, muszą być przez niego parafowane.
  8. Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie i tylko po jednej pracy konkursowej w każdym z etapów.
  9. Za złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem.
  10. Zaleca się, aby Uczestnik zamieścił wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie w zewnętrznej i wewnętrznej kopercie z tym, że:
    - a) zewnętrzna koperta powinna być oznaczona w następujący sposób: **Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, pok. nr 271A, "wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej budowy Parku Wodnego pn. Fabryka Wody - Nowa Gontynka w Szczecinie" oraz „nie otwierać przed 14 czerwca 2016 r., g. 15.00”** - bez nazwy i pieczętki Uczestnika;
    - b) koperta wewnętrzna powinna zawierać wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie i być zaadresowana na Uczestnika, tak, aby można było odesłać wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie w przypadku jego wpłynięcia po terminie.
  11. Jeżeli wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie Uczestnika nie będzie oznaczony w sposób wskazany w pkt 10, Zamawiający nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności za nieterminowy wpływ wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie. Zamawiający nie będzie ponosić odpowiedzialności za nieterminowe złożenie wniosku w szczególności w sytuacji, gdy wniosek nie zostanie złożony do pokoju wskazanego w pkt 10 lecz wpłynie do kancelarii Urzędu Miasta.
  12. Zamawiający wykluczy z konkursu Uczestnika, który w okresie 3 lat przed terminem złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, w szczególności, gdy Uczestnik w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający będzie w stanie wykazać za pomocą dowolnych środków dowodowych. Zamawiający nie wykluczy z konkursu Uczestnika, który udowodni, że podjął konkretne środki techniczne, organizacyjne i kadrowe, które mają zapobiec zawinionemu i poważnemu naruszeniu obowiązków zawodowych w przyszłości oraz naprawił szkody powstałe w wyniku naruszenia obowiązków zawodowych lub zobowiązał się do ich naprawienia.

## II. Zmiana, wycofanie i zwrot wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

1. Uczestnik może wprowadzić zmiany oraz wycofać złożony przez siebie wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
  - 1) w przypadku wycofania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, Uczestnik składa pisemne oświadczenie, że wniosek swój wycofuje, w zamkniętej kopercie zaadresowanej jak pkt I pkt 10 z dopiskiem „wycofanie”.
  - 2) w przypadku zmiany wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, Uczestnik składa pisemne oświadczenie, iż wniosek swój zmienia, określając zakres i rodzaj tych zmian, a jeśli oświadczenie o zmianie pociąga za sobą konieczność wymiany czy też przedłożenia nowych dokumentów – Uczestnik winien dokumenty te złożyć.



Powyższe oświadczenie i ew. dokumenty należy zamieścić w kopercie wewnętrznej i zewnętrznej, oznaczonych jak w pkt I pkt 10 przy czym koperta zewnętrzna powinna mieć dopisek „zmiany”.

2. W przypadku złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie po terminie Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Uczestnika o złożeniu wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie po terminie oraz zwraca wniosek po upływie terminu do wniesienia odwołania.

### III. Wspólne wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie:

1. Uczestnicy składający wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu, który działa na podstawie pełnomocnictwa.
2. Pełnomocnictwo, o którym mowa w pkt 1 musi być dołączone do wspólnego wniosku Uczestników. **Pełnomocnictwo musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.**
3. Pełnomocnik pozostaje w kontakcie z Zamawiającym w toku postępowania i do niego Zamawiający kieruje informacje, korespondencję, itp.
4. Kopie dokumentów dotyczących każdego z Uczestników składających wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie muszą być poświadczane za zgodność z oryginałem przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania tych Uczestników.
5. Wspólnicy spółki cywilnej są traktowani jak Uczestnicy składający wspólny wniosek i mają do nich zastosowanie zasady określone w powyższych pkt 1 – 4.

### IV. Jawność postępowania:

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z załącznikami są jawne.

### V. Tajemnica przedsiębiorstwa:

1. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Uczestnik, **nie później niż w terminie złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.**
2. W przypadku zastrzeżenia informacji Uczestnik ma obowiązek wydzielić informacje stanowiące tajemnicę jego przedsiębiorstwa i oznaczyć je klauzulą „nie udostępniać”. Informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 2003, nr 153, poz. 1503 ze zm.)”.
3. W sytuacji, gdy Uczestnik zastrzeże informacje, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa lub są jawne na podstawie przepisów ustawy PZP lub odrębnych przepisów, informacje te będą podlegały udostępnieniu na takich samych zasadach, jak pozostałe niezastrzeżone dokumenty.

### VI. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie:



Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

## ROZDZIAŁ V TERMINY

### I. Terminy przewidywane w konkursie:

#### Konkurs 2-etapowy

Czynność	Termin
Składanie pytań dot. wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	do dnia <b>24 maja 2016 r.</b> do godz. 15.00
Udzielenie odpowiedzi na pytania Uczestników dot. wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	do dnia <b>03 czerwca 2016 r.</b>
Składanie Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	do dnia <b>14 czerwca 2016 r.</b> do godziny <b>15:00</b> (liczy się termin potwierdzenia dostarczenia Wniosku do Zamawiającego)
Zawiadomienie Uczestników o dopuszczeniu do udziału w konkursie	do dnia <b>21 czerwca 2016 r.</b>
Składanie przez Uczestników pytań dotyczących Regulaminu	do dnia <b>15 lipca 2016 r.</b> do godz. 15.00
Udzielenie odpowiedzi na pytania Uczestników dotyczące Regulaminu	do dnia <b>22 lipca 2016 r.</b>
Ostateczny termin składania prac konkursowych w I etapie przez Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie	do dnia <b>6 września 2016 r.</b> do godziny <b>15:00</b>
Powiadomienie o dopuszczeniu wybranych Uczestników do udziału w etapie II wraz z wytycznymi do etapu II	do dnia <b>20 września 2016 r.</b>
Ostateczny termin składania prac konkursowych w II etapie przez Uczestników dopuszczonych do udziału w II etapie konkursu	do dnia <b>15 listopada 2016 r.</b> do godziny <b>15:00</b>
Rozstrzygnięcie II etapu konkursu, ogłoszenie wyników, otwarcie wystawy pokonkursowej oraz dyskusja pokonkursowa	dnia <b>25 listopada 2016 r.</b>

### II. Zasady dotyczące terminów:

1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z załącznikami, pytania dotyczące Regulaminu jak również prace konkursowe Uczestnicy mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania. Zamawiający o dokładnym miejscu i godzinie

rozstrzygnięcia konkursu poinformuje Uczestników poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.szczecin.pl/konkursy](http://www.szczecin.pl/konkursy).

2. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w pkt I, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.szczecin.pl/konkursy](http://www.szczecin.pl/konkursy).

## ROZDZIAŁ VI FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

### I. Forma opracowania prac konkursowych:

1. Praca konkursowa powinna być przedstawiona w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
2. Wszystkie dokumenty pracy konkursowej: pokwitowanie odbioru pracy konkursowej, teczki, część opisową (jedynie strona tytułowa), graficzną i cyfrową, kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną oraz samo opakowanie pracy należy oznaczyć dowolnie wybraną przez Uczestnika sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wysokości 1 cm i nie dłuższą niż 5 cm. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać czarnym tuszem w prawym górnym rogu. Wskazane dokumenty nie mogą być opatrzone nazwą Uczestnika składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd Konkursowy.
3. Materiały nieobjęte zakresem konkursu nie będą rozpatrywane.

### II. Sposób prezentacji pracy konkursowej w etapie I:

Opracowanie konkursowe powinno składać się z:

1. części opisowej,
2. części graficznej,
3. części cyfrowej.

#### Ad. 1. Część opisowa

- 1) Część opisową należy wykonać w trzech egzemplarzach formatu A4 w objętości maksymalnie 6 stron.
- 2) Część opisowa powinna zawierać:
  - a) opis przyjętej koncepcji zagospodarowania terenu z uwzględnieniem głównych dyspozycji przestrzennych i funkcjonalnych (w tym: wpisania obiektu w istniejące ukształtowanie terenu wraz z opisem zakresu prac ziemnych, rozwiązania części rekreacyjnej i basenów zewnętrznych), obsługi komunikacyjnej (w tym miejsc postojowych), małej architektury i terenów zielonych,
  - b) opis przyjętych rozwiązań architektonicznych w zakresie dotyczącym głównych elementów (bloków) funkcjonalnych, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji części basenowej oraz komunikacji w obiekcie, z uwzględnieniem zagadnienia etapowania realizacji inwestycji,
  - c) opis innych elementów (w tym np. technologii) ważnych dla przedstawienia koncepcji,
  - d) zestawienie bloków funkcjonalnych Parku Wodnego wraz z ich powierzchnią z podziałem na części I i IA i II - stanowiące etapy realizacji,

- e) wstępną kalkulację kosztów inwestycji z podziałem na części I i IA i II - stanowiące etapy realizacji, odnoszącej się do zakładanego budżetu inwestycji w zakresie projektu zagospodarowania terenu min. 3,5 ha, związanego bezpośrednio z budową Parku Wodnego, w części I i IA – jako etapów realizacji inwestycji (tj. bez uwzględniania części II).

#### Ad. 2. Część graficzna

- 1) Elementy graficzne opracowania konkursowego należy wykonać na maksymalnie 2 (dwóch) planszach sztywnych, nie grubszych niż 3 mm o formacie 100 x 70 cm w układzie pionowym, jedna obok drugiej, obrazujących obszar opracowania (technika opracowania - dowolna, trwała, czytelnie ilustrująca koncepcję - przyjęta grafika opracowania powinna zachowywać czytelność podkładu mapowego).
- 2) Część graficzna powinna zawierać:
  - a) koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:1000, wykonaną dla obszaru opracowania konkursowego na udostępnionym przez Zamawiającego podkładzie geodezyjnym, ze wskazaniem:
    - linii określającej zakres opracowania projektu zagospodarowania terenu w II etapie konkursu, tj. min. 3,5 ha terenu związanego bezpośrednio z budową Parku Wodnego w ramach terenu elementarnego S.D.1001.US.UC w mpzp – z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg – z zaznaczeniem części I, IA i II obiektu Parku Wodnego jako etapów realizacji inwestycji – przewidzianego do dalszych prac projektowych w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
    - linii określającej zakres opracowania projektu obiektu Parku Wodnego w części I, IA w II etapie konkursu – przewidzianego do dalszych prac projektowych w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
  - b) rozwiązania zagadnień funkcjonalnych w skali 1:500 (ewentualnie 1:250), pokazujące dyspozycję przestrzenną obiektu i przeznaczenie poszczególnych jego części, z zaznaczeniem rozwiązań dot. rozmieszczenia basenów oraz innych ważnych dla oceny rozwiązań przestrzennych i funkcjonalnych elementów,
  - c) rozwiązania zagadnień urbanistycznych i architektonicznych, w tym bryłowych i elewacyjnych w skali 1:500 (ewentualnie 1:250), pokazujące kompozycję i estetykę obiektu, pokazane na wizualizacjach 3D lub zdjęciach z modelu (uwzględniających wpisanie obiektu w ukształtowanie terenu, zielen i bezpośredni kontekst zabudowy), rysunkach wybranych elewacji, przekrojach uwzględniających kontekst terenu.

#### Ad. 3. Część cyfrowa

- 1) Część graficzna powinna być przekazana w oddzielnej kopercie w 1 egzemplarzu na płycie CD lub DVD.
- 2) Pracę konkursową w części opisowej i graficznej, tożsamą z wersją wydrukowaną w formatach: dla rysunków (\*.jpg) lub (\*.tif) w rozdzielczości 300 dpi, dla tekstu (\*.doc) dla Windows 2007 lub nowszej wersji.

### **III. Sposób prezentacji pracy konkursowej w etapie II:**

Opracowanie konkursowe powinno składać się z:

1. części opisowej,

2. części graficznej,
3. części cyfrowej.

#### Ad. 1. Część opisowa

- 1) Część opisową należy wykonać w trzech egzemplarzach formatu A4 w objętości maksymalnie 6 stron.
- 2) Część opisowa powinna zawierać:
  - a) opis projektu zagospodarowania terenu z uwzględnieniem głównych dyspozycji przestrzennych i funkcjonalnych (w tym: wpisania obiektu w istniejące ukształtowanie terenu wraz z opisem zakresu prac ziemnych, rozwiązania części rekreacyjnej i basenów zewnętrznych), obsługi komunikacyjnej (w tym miejsc postojowych), małej architektury i terenów zielonych, na wybranym przez uczestnika w I etapie konkursu obszarze tj. min. 3,5 ha – związanym bezpośrednio z budową Parku Wodnego,
  - b) opis przyjętych rozwiązań funkcjonalnych w zakresie dotyczącym zaproponowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji części basenowej oraz komunikacji w obiekcie, z uwzględnieniem zagadnienia etapowania realizacji inwestycji,
  - c) opis rozwiązań bryłowych i elewacyjnych w zakresie dotyczącym kompozycji i estetyki obiektu (w tym dotyczące wstępnych rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych) oraz rozwiązań technicznych i materiałowych realizacji głównych elementów obiektu np. dachu, elewacji..
  - d) opis rozwiązań innych elementów, ważnych dla przedstawienia koncepcji, w tym, m.in. opis technologii i rozwiązań technicznych wpływających na obniżenie kosztów eksploatacji obiektu z określeniem przewidzianych nakładów i wskazaniem wymiernych korzyści, a w szczególności dotyczących technologii wentylacji i odzysku ciepła oraz zastosowania innych Odnawialnych Źródeł Energii; technologii wody z uwzględnieniem rozwiązań wpływających na zmniejszenie jej zużycia, innych rozwiązań mających wpływ na koszty eksploatacji,
  - e) zestawienie pomieszczeń z podziałem na bloki funkcjonalne Parku Wodnego wraz z ich powierzchnią dla części I, IA – z podziałem inwestycji na etapy realizacji, wg załączonego schematu (załącznik nr 9 do Regulaminu),
  - f) zestawienia kosztów budowy części I i IA wraz z zagospodarowaniem terenu w zakresie min. 3,5 ha, z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg oraz budową niezbędnej infrastruktury (w tym tymczasowego zagospodarowania terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, na obszarze związanym bezpośrednio z realizacją części II obiektu Parku Wodnego), w rozbiciu na składowe – z podziałem na części I i IA, stanowiące etapy realizacji – w odniesieniu do zakładanego budżetu inwestycji, wg załączonego schematu (załącznik nr 10 do Regulaminu),
  - g) dotatkowe schematy graficzne wyjaśniające przyjętą koncepcję (w formacie A4 lub złożone do formatu A4).

#### Ad. 2. Część graficzna

- 1) Elementy graficzne opracowania konkursowego należy wykonać na 6 (sześciu) planszach szttywnych, nie grubszych niż 3 mm o formacie 100 x 70 cm w układzie pionowym, jedna obok drugiej, obrazujących obszar opracowania (technika opracowania – dowolna, trwała, czytelnie ilustrująca koncepcję.
- 2) Cześć graficzna powinna zawierać:

- a) projekt docelowego zagospodarowania terenu w skali 1: 500, tj. min. 3,5 ha terenu związanego bezpośrednio z budową Parku Wodnego, w ramach terenu elementarnego S.D.1001.US.UC określonego w mpzp – z uwzględnieniem niezbędnych zmian w obszarze terenów elementarnych dróg – z zaznaczeniem części I, IA i II obiektu Parku Wodnego jako etapów realizacji inwestycji – przewidzianego do realizacji w ramach zamówienia z wolnej ręki w następstwie rozstrzygnięcia niniejszego konkursu,
- b) projekt tymczasowego zagospodarowania terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, na obszarze związanym bezpośrednio z realizacją części II obiektu Parku Wodnego w skali 1: 500, zapewniające prawidłowe funkcjonowanie części I, IA Parku Wodnego oraz całości min. 3,5 ha terenu związanego z inwestycją – przewidzianego do realizacji do czasu budowy części II Parku Wodnego,
- c) rozwiązania funkcjonalne, pokazane na rzutach kondygnacji w skali 1:200 (ewentualnie fragmenty 1:100) w odniesieniu do części I, IA obiektu Parku Wodnego, z opisem nazw poszczególnych pomieszczeń oraz podaniem ich powierzchni bezpośrednio na rysunku w pomieszczeniach lub tabeli umieszczonej przy poszczególnych rzutach kondygnacji, z uwzględnieniem wszystkich pomieszczeń warunkujących prawidłowe użytkowanie obiektu,
- d) rozwiązania bryłowe i elewacyjne, przedstawiające kompozycję i estetykę obiektu (w tym wstępne rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe) w odniesieniu do części I, IA obiektu Parku Wodnego, pokazane na:
- rysunkach elewacji i przekrojach w skali 1:200 (ewentualnie fragmenty 1:100), uwzględniających kontekst terenu (minimum dwa charakterystyczne przekroje),
  - komputerowych wizualizacjach 3D lub na zdjęciach z modelu, uwzględniających wpisanie obiektu w ukształtowanie terenu, zieleni i bezpośredni kontekst zabudowy tj.: minimum dwa ujęcia „z lotu ptaka” od strony ul. 1 Maja i ul. Sczanieckiej oraz dwa ujęcia „z poziomu człowieka” pokazujące część wejściową do obiektu oraz zewnętrzną część rekreacyjną z basenami,
  - komputerowych wizualizacjach 3D lub na rysunkach perspektywicznych przedstawiających wnętrze obiektu tj.: minimum trzy ujęcia „z poziomu człowieka” pokazujące: hall wejściowy, wewnętrzną część rekreacyjną z basenami i zjeżdżalniami oraz wybrany element programu rekreacyjnego (np. saunarium, kręgielnię, salę fitness, siłownię, inne elementy wellness & spa).
- e) rozwiązania inne, w tym z zakresu konstrukcji tj. rzut dachu w skali 1:500 z pokazaniem zasady jego budowy.
- 3) Makieta przedstawiająca rozwiązania bryłowe i elewacyjne obiektu Parku Wodnego w odniesieniu do części I i IA w skali 1:250 wraz z terenem otaczającym;

### Ad. 3. Część cyfrowa

- 1) Część graficzna powinna być przekazana w oddzielnej kopercie w 1 egzemplarzu na płycie CD lub DVD.
- 2) Część cyfrowa powinna zawierać:
  1. pracę konkursową w części opisowej i graficznej, tożsamą z wersją wydrukowaną w formatach: dla rysunków (\*.jpg) lub (\*.tif) w rozdzielczości 300 dpi, dla tekstu (\*.doc) dla Windows 2007 lub nowszej wersji,
  2. prezentację multimedialną (wykonaną w programie typu QuickTime Movie), o całkowitym czasie projekcji 60 – 180 sekund, przy założeniu, że min 75% czasu trwania filmu dotyczyć będzie elementów wizualnych koncepcji architektonicznej – przygotowaną na bazie pracy

konkursowej, w oparciu o wizualizacje, projekt zagospodarowania terenu, rzuty, przekroje, elewacje oraz część opisową (możliwe jest włączenie w zakres prezentacji animacji wykonanej na bazie modelu 3D).

## ROZDZIAŁ VII WYTYCZNE MERYTORYCZNE – SZCZEGÓŁOWE UWARUNKOWANIA I ZAKRES RZECZOWY

### I. Uwarunkowania przestrzenne:

#### 1. Lokalizacja (załącznik nr 8 do Regulaminu):

Teren opracowania konkursowego zlokalizowany jest na działkach nr 14/11, 14/5, 4/14, 14/4, 14/9, 14/10, 7/2 z obrębu 3013, nr 8/5, 8/8, 14 z obrębu 3207, nr 218/2 z obrębu 3208, na osiedlu Drzetowo – Grabowo, między ulicami 1 Maja, Szanieckiej i Bożeny. Jest to teren dawnego kąpieliska odkrytego „Gontynka”, wybudowanego w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku, które zostało zamknięte w 2000 roku w wyniku degradacji oraz nie spełniania wymogów bezpieczeństwa.

Zestawienie powierzchni:

Lp.	Numer ewidencyjny działki	Powierzchnia
1.	3013.14/11	61 969 m <sup>2</sup>
2.	3013.14/5	351 m <sup>2</sup>
3.	3013.4/14	16 148 m <sup>2</sup>
4.	3013.14/4	1 747 m <sup>2</sup>
5.	3013.14/9	4 047 m <sup>2</sup>
6.	3013.14/10	2 195 m <sup>2</sup>
7.	3013.7/2 – fragment	7 313 m <sup>2</sup>
8.	3207.8/5	48 m <sup>2</sup>
9.	3207.8/8 – fragment	5 460 m <sup>2</sup>
10.	3207.14 – fragment	13 410 m <sup>2</sup>
11.	3208.218/2 – fragment	18 390 m <sup>2</sup>
Razem		131 078 m <sup>2</sup>

#### 2. Komunikacja zewnętrzna:

Obsługa terenu dopuszczalna jest od ulicy Bożeny, od ul. 1-go Maja oraz ul. Szanieckiej z zastrzeżeniem:

- 1) dopuszcza się jedno połączenie z ulicy Szanieckiej ograniczone do relacji prawoskrętnych lub dwa połączenia – tylko dla relacji prawoskrętnych – z których jedno stanowić będzie wjazd na teren, a drugie wjazd – włączenie się do ulicy Szanieckiej.
- 2) dojazd do terenu od ul. 1-go Maja dopuszcza się poprzez jedno połączenie, które sytuuje się poza istniejącą aleją lipową, po jej wschodniej stronie.

Realizację zabudowy na obszarze opracowania konkursowego warunkuje się umieszczeniem na terenie przedsięwzięcia odpowiedniej dla jego prawidłowego funkcjonowania ilości miejsc postojowych, którą określa się na poziomie 300 miejsc postojowych dla samochodów, w tym



12 wydzielonych miejsc postojowych dla osób niepełnosprawnych oraz 4 dla autokarów – w odniesieniu do terenu min. 3,5 ha w obszarze znajdującym się w zakresie projektu budowlanego. Dodatkowe 100 miejsc postojowych, w tym 10 wydzielonych miejsc postojowych dla osób niepełnosprawnych oraz 2 dla autokarów należy zaprojektować w ramach terenu oznaczonego literą „A” na załączniku nr 7 do Regulaminu.

Ulica Sczanieckiej – ulica zbiorcza. Ograniczona obsługa przyległego terenu. Przewidywana przebudowa ulicy – realizacja pasa dzielącego jezdnię, budowa chodników i ścieżki rowerowej, budowa magistrali wodociągowej, kanalizacji ogólnospławnej, sanitarnej, deszczowej oraz elektroenergetycznej linii kablowej 110 kV.

Ulica 1-go Maja – ulica zbiorcza. Ograniczona obsługa przyległego terenu. Przewidywana przebudowa ulicy – realizacja drugiej jezdni, trasy tramwajowej, obustronnych chodników i ścieżek rowerowych, budowa magistrali wodociągowej i kolektora ogólnospławnego.

Ulica Bożeny – ulica lokalna. Ulica do bezpośredniej obsługi przyległej zabudowy. Przewidywana budowa jezdni wraz z obustronnymi chodnikami, budowa magistrali wodociągowej i kolektora ogólnospławnego.

Dojazd komunikacją publiczną do obszaru Gontynki zapewniony jest poprzez linie autobusowe. Przystanek tych linii znajduje się na ul. Emilii Sczanieckiej (Wilcza Wiadukt). Dojście z przystanku do Gontynki ulicą Grażyny zajmuje około 3 min (210 m). Drugi przystanek znajduje się na ul. 1-go Maja (Baltic Business Park). Dojście do celu zajmuje w tym przypadku około 6 minut (trasa 500 m).

Do Gontynki można dojechać także liniami tramwajowymi, przy czym dojście do celu z przystanku na ul. Lubeckiego lub Antosiewicza zajmie około 12 minut (odległość do celu podróży 1000 m).

**3. Ukształtowanie terenu:** określone w materiałach pomocniczych do konkursu – Podkład geodezyjny w wersji elektronicznej.

#### **4. Zagospodarowanie terenu:**

Obszar opracowania konkursowego stanowi nieczynne kąpielisko „Gontynka”, zieleń nieurządzona, teren ujęcia wody „1-go Maja”. Obiekty dawnego kąpieliska „Gontynka” – do likwidacji.

W bezpośrednim sąsiedztwie obszaru opracowania znajduje się stacja paliw (dz. 4/11), sklep spożywczy (dz. 4/15), ogrody działkowe (dz. 8/8), bocznic kolejowa (dz. 11/12, 11/11, 11/4).

#### **5. Obiekty kubaturowe:**

Maksymalna powierzchnia zabudowy 70% powierzchni działki budowlanej.

Maksymalna wysokość zabudowy do 11 kondygnacji nadziemnych w pasie do 30 metrów wzdłuż linii rozgraniczających ulicy Sczanieckiej, 1 Maja, Bożeny, lecz nie więcej niż 35 metrów do najwyższej położonej krawędzi dachu i do 14 kondygnacji nadziemnych w pasie powyżej 30 metrów lecz nie więcej niż 46 metrów do najwyższej położonej krawędzi dachu. Budynek kryte dowolnymi dachami o dowolnych parametrach.

#### **6. Zieleń:**

Minimalna powierzchnia terenu biologicznie czynna w granicach terenu opracowania konkursowego - 25%. Istniejący szpaler lip wzdłuż wschodniej granicy dz. nr 4/16 do zachowania. Dopuszcza się uzupełnienie istniejącego szpalera drzew.

#### **7. Uzbrojenie terenu:**



Zaopatrzenie w wodę, gaz, ciepło i energię elektryczną oraz odprowadzanie ścieków i wód opadowych realizuje się w oparciu o sieci uzbrojenia na terenie opracowania konkursowego, w ul. 1-go Maja, ul. Bożeny, ul. Szczanieckiej.

Istniejąca sieć: wodociągowa o średnicy 100 - 500 mm, elektroenergetyczna 15 kV i 0,4 kV, telekomunikacyjna oraz kanalizacja ogólnospławna o średnicy 0,3 – 0,5/0,75 m, kanalizacja deszczowa o średnicy 0,15 – 0,5 m - do zachowania, przebudowy, rozbudowy, remontu, z dopuszczeniem budowy nowej sieci w granicach terenu. Istniejąca elektroenergetyczna linia kablowa SN-15 kV zasilająca stację transformatorową na terenie sąsiednim (dz. 14/4) – do zachowania, przebudowy, rozbudowy, remontu, z dopuszczeniem budowy nowej sieci w granicach terenu opracowania. Projektowana stacja transformatorowa 15/0,4 kV dobudowana lub wbudowana.

**8. Warunki geologiczno-gruntowe oraz wodne:** określone w materiałach pomocniczych do konkursu – Opinia geotechniczna „Budowa Aquaparku na terenach dawnego kąpieliska Gontynka przy ul 1 Maja w Szczecinie”, autor Maciej Piotrowski, marzec 2016 r.

**9. Dokumenty planistyczne:**

Teren inwestycyjny oznaczony jest w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego (SD.1001.US,UC) jako wielofunkcyjny obszar usługowy sportowo rekreacyjny parku wodnego.

Zgodnie z przyjętym Planem teren oznaczony na planie jako S.D. 1001.US,UC przeznaczony jest pod budowę parku wodnego, zdefiniowany został jako wielofunkcyjny obszar usługowy o funkcji sportowo-rekreacyjnej z dopuszczeniem lokalizacji obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m<sup>2</sup>.

Dopuszcza się na nim lokalizację usług związanych z wypoczynkiem oraz działalnością ośrodków sportowych-rekreacyjnych jak również obiektów usługowych, w tym działalność biurową i kongresową, gastronomiczną. Na terenie dopuszcza się organizowanie imprez masowych w zakresie widowiskowo-sportowym.

Na obszarze nie mniejszym niż 3,5ha stanowiącym jedną całość, obowiązuje realizacja parku wodnego z bogatym programem usług towarzyszących z zapewnieniem:

- 1) łącznej powierzchni lustra wody basenów rekreacyjnych wewnątrz budynku parku wodnego co najmniej 1400 m<sup>2</sup>,
- 2) dopuszcza się lokalizację basenu pływackiego z zastrzeżeniem, że powierzchnia lustra wody basenu pływackiego nie będzie wliczana w minimalną powierzchnię lustra wody wymienionego w ppkt 1).
- 3) łącznej powierzchni lustra wody basenów rekreacyjnych na zewnątrz budynku parku wodnego co najmniej 700m<sup>2</sup>,
- 4) co najmniej 13000m<sup>2</sup> powierzchni zabudowy głównego obiektu kubaturowego parku wodnego,
- 5) przeznaczenia do 30% powierzchni użytkowej budynku głównego parku wodnego na lokalizację gastronomii, biur w tym administracji parku wodnego, pokoi gościnnych, sal konferencyjnych, usługi typu fryzjer, dzienna opieka nad dziećmi itd., a także lokalizacji sklepów o łącznej powierzchni sprzedaży nie przekraczającej 300 m<sup>2</sup>,
- 6) terenów zielonych przeznaczonych do leżakowania,
- 7) zakazuje się lokalizacji wolno stojących parterowych obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000m<sup>2</sup>,
- 8) dopuszcza się wydzielenie z terenu elementarnego 1 działki o min. pow. 4000m<sup>2</sup> dla realizacji funkcji hotelarskiej,

- 9) zakazuje się podziału terenu przeznaczanego na park wodny o łącznej powierzchni min. 3,5 ha.

## II. Założenia funkcjonalno-użytkowe:

Prace konkursowe należy wykonać zgodnie z programem funkcjonalno-użytkowym, stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu. Wskazane w programie funkcjonalno-użytkowym wielkości są zalecane (optymalne) i wynikają z analizy ekonomicznej. Zamawiający dopuszcza odstępstwa od zalecanych wartości, przy czym powinny być one pisemnie uzasadnione. Nie dopuszcza się zmiany w zakresie Małego basenu sportowego o wymiarach 25 x 12,5 m (wskazanego w poz. 1 Tabeli nr 4 założeń funkcjonalno-użytkowych).

## ROZDZIAŁ VIII MIEJSC I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

### I. Miejsce złożenia prac konkursowych:

Prace konkursowe należy złożyć bezpośrednio na adres:

**Urząd Miasta Szczecin**  
**Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, pok. 271 A**  
**Plac Armii Krajowej 1**  
**70- 456 Szczecin**

### II. Przewidywane terminy złożenia prac konkursowych w I i II etapie zostały określone w rozdziale V Regulaminu.

### III. Sposób składania prac konkursowych:

1. Pracę konkursową może złożyć wyłącznie Uczestnik dopuszczony do danego etapu konkursu.
2. Każdy z Uczestników może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
3. Za termin złożenia pracy konkursowej uważa się termin jej wpływu do Zamawiającego.
4. Prace złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone Uczestnikowi bez otwierania po rozstrzygnięciu konkursu.
5. Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej na formularzu stanowiącym **załącznik nr 3** do Regulaminu oznaczonym przez Uczestnika liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbami na opakowaniu pracy, uzupełnia się datą przyjęcia pracy oraz podpisem pracownika Zamawiającego przyjmującego pracę konkursową.
6. Wraz z pracą konkursową należy złożyć odrębną kopertę opisaną wyłącznie sześcycyfrową liczbą rozpoznawczą, wewnątrz której należy zamieścić Kartę identyfikacyjną według **załącznika nr 4** do Regulaminu, zawierającą dane Uczestnika oraz dowolną sześcycyfrową liczbę rozpoznawczą, która będzie identyczna z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej. Koperta powinna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Konkursu. Otwarcia koperty dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu konkursu.
7. Przyjęte przez Uczestnika liczby rozpoznawcze zostaną w sposób trwały zaklejone, zaszyfrowane przez Sekretarza i zastąpione trwale nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac konkursowych sporządzony zostanie protokół, który zostanie

umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Kopertę przechowa Sekretarz Konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu.

8. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd Konkursowy.
9. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Sekretarz Konkursu dokonuje otwarcia prac, sporządza protokół przyjęcia określając liczbę załączników i kompletność prac oraz dokonuje ich zakodowania poprzez zaklejenie kodu rozpoznawczego kolejnym numerem pracy konkursowej.
10. **Do II etapu zostanie zakwalifikowanych nie więcej niż pięciu Uczestników.** Po rozstrzygnięciu II etapu konkursu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji prac konkursowych w oparciu o numer umieszczony na Karcie identyfikacyjnej. W przypadku stwierdzenia po identyfikacji, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika, który nie został dopuszczony do udziału w konkursie, praca ta **zostanie uznana za nieważną, a za pracę najlepszą zostanie uznana kolejna praca konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.**

#### IV. Zmiany i uzupełnienia:

Wprowadzenie zmian i uzupełnień możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych w danym etapie. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień w pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej z zastrzeżeniem, że koperty będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA” lub „UZUPEŁNIENIE” oraz „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA W SZCZECINIE”.

#### V. Wycofanie pracy konkursowej:

Prace konkursowe złożone przez Uczestnika mogą być wycofane wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Wycofanie prac może nastąpić po przedstawieniu Zamawiającemu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej.

## ROZDZIAŁ IX KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

### I. Kryteria oceny w I etapie – razem max. 100 pkt:

1. Walory koncepcji urbanistycznej – razem **max. 40 pkt**, w tym:
  - 1) jakości przestrzenne, atrakcyjność kompozycji urbanistycznej – 10 pkt,
  - 2) wpisanie obiektu w istniejące ukształtowanie terenu – max. 10 pkt,
  - 3) rozwiązanie części rekreacyjnej i basenów zewnętrznych – max. 10 pkt,
  - 4) rozwiązania z zakresu obsługi komunikacyjnej (w tym rozwiązanie i ilość miejsc postojowych) – max. 10 pkt,
2. Walory koncepcji architektonicznej obiektu Parku Wodnego – razem **max. 50 pkt**, w tym:
  - 1) dyspozycja przestrzenna (bloków funkcjonalnych) z punktu widzenia jakości przestrzennych i użytkowych – max. 15 pkt,
  - 2) rozwiązanie części basenowej wewnętrznej – max. 15 pkt,
  - 3) rozwiązanie komunikacji w obiekcie – max. 10 pkt,

- 4) zagadnienia etapowania realizacji inwestycji – max. 10 pkt.
3. Koszt realizacji inwestycji (tj. zagospodarowanie terenu min. 3,5 ha, rozwiązania drogowe poza ww. obszarem oraz koszt realizacji części I, IA i II Parku Wodnego) – **max. 10 pkt.**

## **II. Kryteria oceny w II etapie – razem max. 100 pkt:**

1. Walory koncepcji urbanistycznej – razem **max. 35 pkt**, w tym:
  - 1) jakości przestrzenne, atrakcyjność kompozycji urbanistycznej, wpisanie obiektu w istniejące ukształtowanie terenu – max. 10 pkt,
  - 2) rozwiązanie części rekreacyjnej i basenów zewnętrznych (atrakcyjność i funkcjonalność rozwiązań) – max. 10 pkt,
  - 3) rozwiązania z zakresu obsługi komunikacyjnej (w tym rozwiązanie i ilość miejsc postojowych) – max. 5 pkt,
  - 4) rozwiązanie elementów małej architektury i terenów zielonych – max. 5 pkt,
  - 5) szacowany zakres niezbędnych prac ziemnych - max. 5 pkt.
2. Walory koncepcji architektonicznej obiektu Parku Wodnego – razem **max. 45 pkt**, w tym:
  - 1) jakość rozwiązań architektonicznych tj. szlachetność (czystość formalna), atrakcyjność i spójność formy architektonicznej, indywidualne kształtowanie detalu architektonicznego, nadanie obiektowi cech indywidualnych związanych ze Szczecinem np. w kontekście idei „Szczecin\_Floating Garden”, związanych z charakterem inwestycji np. „Fabryka Wody – Nowa Gontynka”, będących nawiązaniem do kontekstu przestrzennego itp. – max. 20 pkt,
  - 2) rozwiązania funkcjonalne z punktu widzenia jakości przestrzennych i użytkowych w obiekcie (w tym zagadnienia komunikacji wewnętrznej) – max. 10 pkt,
  - 3) rozwiązanie części basenowej wewnętrznej – atrakcyjność i funkcjonalność rozwiązań (w tym rozwiązania z zakresu technologii basenowej) – max. 10 pkt,
  - 4) rozwiązanie zagadnienia etapowania realizacji inwestycji – max. 5 pkt.
3. Koszt realizacji inwestycji (tj. zagospodarowanie terenu min. 3,5 ha, rozwiązania drogowe poza ww. obszarem oraz koszt realizacji części I i IA Parku Wodnego wraz z zagospodarowaniem tymczasowym terenu w miejscu części II obiektu), wyliczony i podany przez Uczestnika na podstawie rozwiązań projektowych przedstawionych w pracy konkursowej – **max. 10 pkt.**
4. Wyliczony przez Uczestnika – w nawiązaniu do podanego przez Uczestnika kosztu realizacji inwestycji – **koszt wielobranżowej dokumentacji projektowo–kosztorysowej**, budowlanej i wykonawczej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji w zakresie określonym w Regulaminie konkursu, na poziomie nie przekraczającym 5,3% kosztu realizacji inwestycji, podanego w pracy konkursowej – **max 10 pkt.**

Podana w Rozdziale I, pkt V, pkt 3 Regulaminu kwota „Maksymalnego kosztu wielobranżowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej, budowlanej i wykonawczej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji **dla części I i IA**” stanowi maksymalną kwotę zabezpieczoną przez Zamawiającego na poczet wszelkich prac projektowych i czynności Projektanta, niezbędnych do realizacji inwestycji, przy uwzględnieniu ewentualnej, nie dającej się przewidzieć na dzień rozstrzygnięcia konkursu, konieczności wykonania zleceń uzupełniających, w granicach określonych ustawą PZP.

## **III. Ocena prac:**

1. Ocena merytoryczna prac będzie dokonywana w oparciu o część opisową, część graficzną i cyfrową pracy konkursowej.
2. Każdy Sędzia Konkursowy dokona indywidualnej oceny pracy konkursowej i przyzna punktację zgodnie z pkt I i II. Liczba punktów od każdego Sędziego zostanie zsumowana i będzie stanowiła ostateczną liczbę punktów przyznanych każdej pracy konkursowej.
3. Prace konkursowe niespełniające wymagań formalnych, merytorycznych i prawnych, określonych w Regulaminie, nie będą podlegały dalszej ocenie przez Sąd Konkursowy.

## ROZDZIAŁ X SĄD KONKURSOWY

### I. Skład Sądu Konkursowego:

1. Do realizacji zadań związanych z niniejszym konkursem, określonych w art. 113 ust. 1 i 2 ustawy PZP został powołany Sąd Konkursowy, będący zespołem pomocniczym Zamawiającego w składzie:

Przewodniczący Sądu Konkursowego:

1. arch. Ryszard Jurkowski – Stowarzyszenie Architektów Polskich - Oddział Katowice

Sędzia Referent:

- 2) arch. Ireneusz Lech – Stowarzyszenie Architektów Polskich - Oddział Szczecin

Członkowie Sądu Konkursowego:

- 3) arch. Marek Sietnicki - Stowarzyszenie Architektów Polskich - Oddział Szczecin
  - 4) arch. Jarosław Bondar – Architekt Miasta w Wydziale Urbanistyki i Administracji Budowlanej, Urząd Miasta Szczecin
  - 5) Iwona Miller-Rutkowska – Dyrektor Biura ds. Zamówień Publicznych, Urząd Miasta Szczecin
  - 6) arch. Anna Nawacka-Górzeńska - Dyrektor Biura Planowania Przestrzennego Miasta, Urząd Miasta Szczecin
2. W przypadku odwołania członka Sądu Konkursowego z przyczyn, o których mowa w art. 17 Ustawy PZP lub innych przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji sędziego, w miejsce odwołanego zostanie powołany zastępca członka Sądu, który będzie sprawować funkcje sędziego konkursowego do końca przewodu konkursowego.

### II. Zadania Sądu Konkursowego:

Sąd Konkursowy, o którym mowa w pkt I realizuje zadania w zakresie:

1. oceny spełnienia przez Uczestników wymagań określonych w Regulaminie,
2. oceny spełnienia przez prace konkursowe wymagań określonych w Regulaminie,
3. opracowania informacji o pracach konkursowych złożonych w I etapie konkursu,
4. oceny prac konkursowych w I etapie konkursu i kwalifikacji Uczestników konkursu do II etapu,
5. określenia zaleceń, do uwzględnienia w pracach konkursowych w II etapie konkursu,
6. oceny prac konkursowych w II etapie konkursu i wyłonienia najlepszej pracy konkursowej,
7. wydania opinii do prac złożonych do II etapu konkursu,
8. wskazania w II etapie prac, które powinny być nagrodzone i wyróżnione,

9. przygotowania uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
10. opracowania opinii o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,
11. opracowania zaleceń pokonkursowych do pracy ocenionej najwyżej,
12. przekazania wyników do zatwierdzenia przez Prezydenta Miasta Szczecin,
13. wystąpienia z wnioskiem do Prezydenta Miasta Szczecin o unieważnienie konkursu,
14. udziału w dyskusji pokonkursowej w dniu rozstrzygnięcia konkursu.

### III. Rzecznawcy i eksperci:

Sąd Konkursowy może zasięgać opinii ekspertów i rzeczoznawców w specjalnościach związanych z tematem konkursu. Opinia stanowi głos doradczy, który nie bierze udziału w ostatecznej ocenie prac konkursowych.

### IV. Organizacja pracy Sądu Konkursowego:

1. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego lub Sędzia Referent.
2. Sąd Konkursowy dokonuje oceny prac konkursowych na posiedzeniach zamkniętych, zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie.
3. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności, co najmniej 4 członków powołanego składu, z zastrzeżeniem, iż w każdym przypadku w składzie obradującego Sądu znajduje się, co najmniej 1/3 członków Sądu Konkursowego z wymaganymi przez przepisy szczególne uprawnieniami oraz Przewodniczący lub Sędzia Referent. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
4. Przebieg posiedzeń Sądu Konkursowego jest protokołowany.
5. Sąd Konkursowy w zakresie zadań określonych w pkt II oraz w art. 113 ust. 1 i 2 ustawy PZP jest niezależny.
6. Nadzór nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności konkursu z przepisami ustawy PZP i treści Regulaminu sprawuje Prezydent Miasta Szczecin, w szczególności unieważnia konkurs i zatwierdza rozstrzygnięcie konkursu.
7. Do członków Sądu Konkursowego stosuje się odpowiednio przepisy art. 17 ustawy PZP.
8. Członkami Sądu Konkursowego są wyłącznie osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę zgłoszonych prac konkursowych, z tym, że jeżeli przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej, co najmniej 1/3 członków Sądu Konkursowego, w tym jego Przewodniczący i Sędzia Referent, posiada wymagane uprawnienia.

### V. Sekretarz konkursu:

1. Sekretarzem Konkursu jest **p. Anna Bednarz** – Inspektor w Wydziale Urbanistyki i Administracji Budowlanej, Urząd Miasta Szczecin.
2. Zastępcą sekretarza Konkursu jest **p. Wioletta Boroń**, Oddział SARP Szczecin.
3. Zadania sekretarza konkursu:
  - 1) Do zadań sekretarza konkursu należy zamieszczenie ogłoszeń wymaganych w konkursie, czuwanie nad zachowaniem w konkursie zasady anonimowości Uczestników i prac konkursowych, opracowywanie i zamieszczanie na stronie internetowej konkursu informacji dla Uczestników lub wyjaśnień Zamawiającego i Sądu, udzielanie informacji o



konkursie, przeprowadzenie anonimizacji prac konkursowych, sporządzenie dokumentacji konkursu.

- 2) Sekretarz konkursu, jako jedyny posiada dostęp do danych osobowych Uczestników i jest odpowiedzialny za zachowanie ich poufności. Prace konkursowe złożone w konkursie pozostają w pełni anonimowe do ogłoszenia wyników II etapu.

## ROZDZIAŁ XI RODZAJ, WYSOKOŚĆ I ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

### I. Zasady przyznawania nagród:

1. Sąd Konkursowy przedstawi propozycje przyznania nagród i wyróżnień Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych, a Zamawiający wypłaci nagrody w terminie określonym w Regulaminie.
2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac w oparciu o kryteria wskazane w niniejszym Regulaminie. I NAGRODA zostanie przyznana Uczestnikowi, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełni kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie.

### II. Nagrody w konkursie:

Nagrodami w konkursie są:

1. nagrody pieniężne:
  - 1) I NAGRODA – **70 000,00 zł brutto** (słownie: siedemdziesiąt tysięcy złotych),
  - 2) II NAGRODA – **40 000,00 zł brutto** (słownie: czterdzieści tysięcy złotych),
  - 3) trzy wyróżnienia po **30 000,00 zł brutto** (słownie: trzydzieści tysięcy złotych),
2. zaproszenie do udziału i negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą (I NAGRODA).

### III. Terminy przyznania nagród:

1. Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie do 30 dni (nie krótszym niż 15 dni) od dnia ustalenia wyników konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.
2. Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ustalenia wyników konkursu zaprosi autora najlepszej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie wykonanie dokumentacji projektowej inwestycji, z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.

### IV. Przedmiot zamówienia z wolnej ręki:

1. Uczestnik, którego opracowanie zostało uznane za najlepsze (I NAGRODA) otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej polegające na opracowaniu wielobranżowej dokumentacji projektowo-



kosztorysowej niezbędnej do uzyskania wszelkich wymaganych prawem uzgodnień i decyzji, w tym pozwolenia na budowę oraz dokumentacji umożliwiającej przygotowanie postępowania o udzielenia zamówienia publicznego zgodnie z wymogami ustawy PZP, dla wyboru wykonawcy robót budowlanych oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji realizowanej w oparciu o wyżej wymienioną dokumentację.

2. Uczestnik, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy zawierającej istotne postanowienia umowy, stanowiące załącznik nr 5 do Regulaminu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, o ile zostały one wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.
4. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 ustawy PZP lub strony nie dojdą do porozumienia, co do treści umowy.
5. Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie dokumentacji projektowej nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

#### **V. Dokumenty wymagane w postępowaniu w trybie zamówienia z wolnej ręki:**

W celu potwierdzenia spełnienia wymagań określonych w rozdziale II Regulaminu, Zamawiający po zaproszeniu do negocjacji w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki od Uczestnika, który otrzyma I NAGRODĘ w konkursie, będzie wymagał przedłożenia dokumentów zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów wydanym na podstawie art. 25 ust. 2 ustawy PZP.

#### **VI. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej:**

Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

## **ROZDZIAŁ XII ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU, WYSTAWA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **I. Ponowna ocena prac:**

Jeżeli po zatwierdzeniu wyników konkursu, w terminie przewidzianym do wniesienia środków ochrony prawnej Zamawiający stwierdzi istotne naruszenie Regulaminu, Sąd Konkursowy ponownie przeprowadzi ocenę prac konkursowych. Sąd Konkursowy ma wówczas prawo wykluczyć z ponownej oceny prace, których autorzy dopuścili się naruszeń, jednocześnie pozbawiając autorów wykluczonych prac nagród i wyróżnień.

#### **II. Identyfikacja prac:**

Po rozstrzygnięciu konkursu, Sąd Konkursowy dokona identyfikacji wszystkich prac konkursowych.

### III. Informacja o wynikach konkursu:

1. Wyniki konkursu niezwłocznie po rozstrzygnięciu zostaną podane do publicznej wiadomości oraz umieszczone w siedzibie Zamawiającego w miejscu ogólnie dostępnym oraz na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.szczecin.pl/konkursy](http://www.szczecin.pl/konkursy).
2. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu Zamawiający przekazuje ogłoszenie o jego wynikach Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej.

### IV. Postępowanie po ogłoszeniu wyników konkursu:

1. Nagrodzone i wyróżnione prace nie będą zwracane Uczestnikom.
2. Prace konkursowe nienagrodzone i niewyróżnione będą mogły zostać odebrane przez Uczestników, za pokwitowaniem po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu. Odbiór prac będzie możliwy w terminie do 60 dni od zakończenia wystawy pokonkursowej za okazaniem pokwitowania złożenia pracy konkursowej. Jeżeli Uczestnik nie odbierze złożonej przez siebie pracy w powyższym terminie, Zamawiający będzie uprawniony do jej zniszczenia po upływie obowiązkowego okresu archiwizacji.

## ROZDZIAŁ XIII PRAWA AUTORSKIE

### I. Autorskie prawa osobiste:

Wszyscy Uczestnicy zachowują osobiste prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2006, Nr 90, poz. 631 ze zm.), zwanej dalej ustawą o prawie autorskim.

### II. Autorskie prawa majątkowe i prawa zależne:

1. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy będący autorami prac nagrodzonych i wyróżnionych przenoszą na rzecz Zamawiającego własność oryginałów i kopii egzemplarzy opracowań wchodzących w ich skład.
2. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim do wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) prawo do rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestników,
  - 2) utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
  - 3) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
  - 4) reprodukcji, zwielokrotnienia egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,

- 5) stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim do zwycięskiej pracy, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) prawo do rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestników,
  - 2) utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
  - 3) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
  - 4) reprodukcji, zwielokrotnienie egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,
  - 5) stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 6) tworzenia opracowań pracy, w szczególności tłumaczenia, przerabiania i adaptacji, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestnika,
  - 7) dokonywania w pracy zmian wynikających z potrzeby opracowania rozwiązań projektowych oraz wykonawstwa,
  - 8) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 9) zamieszczania w całości lub w części w materiałach przetargowych i innych postępowaniach związanych z zawieraniem umów przez Zamawiającego, jak również we wnioskach do organów władzy publicznej bądź wnioskach do instytucji finansujących lub mogących finansować działalność Zamawiającego,
  - 10) prawo do tworzenia projektów na podstawie pracy,
  - 11) prawa do wykonywania robót budowlanych i innych prac wg projektów sporządzonych na podstawie pracy.
4. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na dalsze wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Uczestnik gwarantuje Zamawiającemu, że wykonywanie uprawnień wskazanych w pkt II pkt 2 i 3 nie naruszy żadnych praw patentowych, praw do znaków towarowych, praw autorskich ani innych praw własności intelektualnych i przemysłowych, które przysługują osobom trzecim.
6. Niezależnie od przekazania praw autorskich, o których mowa powyżej, Uczestnik nie ponosi jakichkolwiek konsekwencji wynikających:
  - 1) ze zmian wprowadzonych do przedmiotu umowy przez Zamawiającego lub osoby trzecie,
  - 2) z wykorzystywania przez Zamawiającego lub osoby trzecie pracy lub jej części w innych opracowaniach.
7. Zamawiający zobowiązuje się dołożyć wszelkich starań w celu udzielenia zamówienia

publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki autorowi wybranej pracy konkursowej (I NAGRODA). Powierzenie opracowania wybranej pracy konkursowej innej osobie niż autor nagrodzonej pracy nastąpi wyłącznie w przypadku niezawarcia umowy, rozwiązania lub odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron.

## ROZDZIAŁ XIV WYKLUCZENIE UCZESTNIKÓW, ODRZUCENIE PRAC KONKURSOWYCH

### I. Przesłanki wykluczenia z udziału w konkursie:

Z konkursu wyklucza się:

1. Uczestników, jeżeli wystąpią okoliczności, o których mowa w art. 24 ustawy PZP,
2. Uczestników niespełniających wymagań określonych w Regulaminie.

### II. Przesłanki odrzucenia prac konkursowych:

Zamawiający odrzuca prace konkursowe, jeżeli:

1. są niezgodne z ustawą PZP;
2. są nieważne na podstawie odrębnych przepisów;
3. są niezgodne z Regulaminem;
4. zostały złożone przez Uczestnika wykluczonego z konkursu;
5. zostały złożone przez Uczestnika niedopuszczonego do dalszego etapu konkursu.

## ROZDZIAŁ XV UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

### I. Przesłanki unieważnienia konkursu:

Zamawiający unieważnia konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub żadna praca konkursowa bądź wszystkie wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub prace konkursowe podlegają odrzuceniu albo jeżeli nie rozstrzygnięto konkursu. Do unieważnienia konkursu stosuje się odpowiednio przepisy art. 93 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy PZP.

### II. Zawiadomienie o unieważnieniu konkursu:

O unieważnieniu konkursu Zamawiający zawiadomi wszystkich Uczestników, którzy:

1. ubiegali się o dopuszczenie do udziału w konkursie - w przypadku unieważnienia konkursu przed upływem terminu składania prac konkursowych,
2. złożyli prace konkursowe - w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania prac konkursowych podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

### III. Zwrot prac konkursowych po unieważnieniu konkursu:

Po unieważnieniu konkursu Zamawiający niezwłocznie zwraca Uczestnikom ich prace konkursowe.

## ROZDZIAŁ XVI POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

### I. Środki ochrony prawnej:

1. Uczestnikom, których interes prawny doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy PZP.
2. Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikowi, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP.
3. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o konkursie przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy PZP.

### II. Odwołanie:

1. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.
2. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej, opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.
4. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

### III. Terminy do wniesienia odwołania:

1. Odwołanie wnosi się w terminie **10 dni** od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostały one przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy PZP, albo w terminie **15 dni**, jeśli zostały przesłane w inny sposób.
2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o konkursie wnosi się w terminie **10 dni** od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.
3. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie **10 dni** od dnia, w którym powzięto lub przy należyтым zachowaniu staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

**Niniejszy Regulamin Konkursu został zatwierdzony przez Zamawiającego.**

Kierownik Zamawiającego

**Piotr Krzystek**

Prezydent Miasta Szczecin

**Załącznik nr 1****WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

Działając w imieniu:

.....  
 .....

*nazwa Uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania  
 albo nazwy Uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania*

Składam/y wniosek o dopuszczenie do udziału w:

**KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI  
 ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA”  
 W SZCZECINIE**

Jednocześnie oświadczam/y, że do wniosku załączam/y wymagane na etapie składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie dokumenty i oświadczenia wymienione w Regulaminie konkursu.

Nazwa i nr rachunku bankowego, na które zostanie wypłacona ewentualna nagroda:

.....

Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Nazwa: .....

Adres:.....

Tel.:.....

Fax .....

E-mail:.....

Oświadczam/y, że:

1. zapoznałem/liśmy się z Regulaminem konkursu i nie wnosimy do niego żadnych zastrzeżeń oraz posiadam/y informacje konieczne do przygotowania prac konkursowych,
2. jestem/my związany/ni Regulaminem konkursu i akceptuję/my jego warunki,
3. zobowiązuję/my się do uwzględnienia przy opracowywaniu ostatecznej koncepcji oraz dalszych faz dokumentacji projektowej pokonkursowych wytycznych merytorycznych Sądu Konkursowego oraz uwag Zamawiającego ustalonych po podpisaniu umowy,
4. oświadczam/y, że zgodnie z Regulaminem niniejszego konkursu przenoszę/simy nieodpłatnie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do sporządzonych prac, w następującym zakresie (określonym w Rozdziale XIII Regulaminu):
  - 1) z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy będący autorami prac nagrodzonych i wyróżnionych przenoszą na rzecz Zamawiającego własność oryginałów i kopii egzemplarzy opracowań wchodzących w ich skład.
  - 2) z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, na następujących polach eksploatacji:
    - a) prawo do rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestników,



- b) utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
  - c) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
  - d) reprodukcji, zwielokrotnienia egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,
  - e) stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 3) Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim do zwycięskiej pracy, na następujących polach eksploatacji:
- a) prawo do rozporządzania i korzystania z prac, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestników,
  - b) utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych,
  - c) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, na wystawie pokonkursowej, w katalogu pokonkursowym, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
  - d) reprodukcji, zwielokrotnienie egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,
  - e) stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - f) tworzenia opracowań pracy, w szczególności tłumaczenia, przerabiania i adaptacji, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Uczestnika,
  - g) dokonywania w pracy zmian wynikających z potrzeby opracowania rozwiązań projektowych oraz wykonawstwa,
  - h) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - i) zamieszczania w całości lub w części w materiałach przetargowych i innych postępowaniach związanych z zawieraniem umów przez Zamawiającego, jak również we wnioskach do organów władzy publicznej bądź wnioskach do instytucji finansujących lub mogących finansować działalność Zamawiającego,
  - j) prawo do tworzenia projektów na podstawie pracy,
  - k) prawa do wykonywania robót budowlanych i innych prac wg projektów sporządzonych na podstawie pracy.
- 4) z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na dalsze wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika/ów*



**Załącznik nr 2**

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA O SPEŁNIANIU WYMAGAŃ UDZIAŁU W KONKURSIE I BRAKU  
PODSTAW DO WYKLUCZENIA**

Działając w imieniu:

.....  
.....  
.....

*nazwa Uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania  
albo nazwy Uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania*

w związku z **KONKURSEM NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU  
WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE**

oświadczam, że Uczestnik, którego reprezentuję:

- 1) spełnia wymagania udziału w konkursie, o których mowa w rozdziale II pkt II pkt 1 Regulaminu konkursu

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika/ów*

- 2) nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy PZP.

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika  
występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych  
do reprezentowania każdego z Uczestników występujących wspólnie*

**Załącznik nr 3**

(dla Zamawiającego)

**POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI  
ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA”  
W SZCZECINIE**

W dniu: ..... o godz. ....  
została przyjęta praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

.....  
*pieczęć Zamawiającego*

.....  
*podpis osoby przyjmującej pracę konkursową*

(dla Uczestnika konkursu)

**POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI  
ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA”  
W SZCZECINIE**

W dniu: ..... o godz. ....  
została przyjęta praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

.....  
*pieczęć Zamawiającego*

.....  
*podpis osoby przyjmującej pracę konkursową*

**Załącznik nr 4****KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA**

Działając w imieniu:

.....  
 .....

*nazwa Uczestnika występującego samodzielnie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania  
 albo nazwy Uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania*

Oświadczam (-y), że praca konkursowa złożona w:

**KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI  
 ARCHITEKTONICZNEJ BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA”  
 W SZCZECINIE**

została oznaczona następującą liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

Oświadczam (-y), że praca konkursowa:

została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej nie została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej 

.....

*miejsce, data*

.....

*(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika/ów)*

**Załącznik nr 5****ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY O WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ I  
SPRAWOWANIE NADZORU AUTORSKIEGO****Postanowienia ogólne****§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Projektanta wielobranżowej dokumentacji projektowej Etapu I inwestycji oraz prowadzenie nadzoru autorskiego podczas realizacji robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego - **BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE.**
2. Dokumentację projektową należy wykonać na podstawie koncepcji projektowej będącej I NAGRODĄ w konkursie realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektonicznej **BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE** rozstrzygniętym w dniu ..... 2016 r. z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych.
3. Zakres umowy obejmuje wszelkie prace przedprojektowe i projektowe a w szczególności:
  - 1) przygotowanie i złożenie w imieniu Zamawiającego wniosku o wypis i wyrys z planu miejscowego,
  - 2) przygotowanie materiałów potrzebnych do wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach,
  - 3) wykonanie aktualnej mapy zasadniczej (wtórnika geodezyjnego w skali 1:500) w niezbędnym zakresie do prawidłowego opracowania dokumentacji projektowej,
  - 4) przygotowanie w 3 (trzech) egzemplarzach ostatecznej koncepcji architektonicznej **BUDOWY PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE**, opracowanej na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu z uwzględnieniem merytorycznych wytycznych pokonkursowych Sądu Konkursowego oraz uwag Zamawiającego wniesionych po podpisaniu umowy, a także formalnego uzgodnienia z Architektem Miasta Szczecin,
  - 5) uzyskanie warunków technicznych przyłączenia mediów od ich dostawców,
  - 6) wykonanie projektów, zgodnie z projektem koncepcyjnym:
    - a) projekt zagospodarowania terenu,
    - b) projekt architektoniczno - budowlany w celu uzyskania pozwolenia na budowę,
    - c) projekt wykonawczy – wszystkie branże,
    - d) projekty wykonawcze przyłączy i instalacji zewnętrznych w tym: wodociągowych, kanalizacyjnych i energetycznych,
    - e) projekty wykonawcze wentylacji mechanicznej i klimatyzacji, oświetlenia, nagłośnienia, instalacji alarmowej, logistycznej, c.o., gazowej, wodno - kanalizacyjnej i elektrycznej,
  - 7) wykonanie dokumentacji geologicznej w niezbędnym zakresie zgodnie z obowiązującymi przepisami,
  - 8) wykonanie projektu regulacji terenowo - prawnych i czasowego zajęcia terenu zawierającego:
    - a) część opisową,
    - b) załącznik mapowy z oznaczonymi granicami działek i zaznaczonymi gruntami przeznaczonymi na realizację zadania,

- 9) opracowanie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
  - 10) wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych wszystkich branż,
  - 11) opracowanie inwentaryzacji zieleni zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz w razie konieczności uzyskanie zgody na wycinkę i zbliżenie sieci do drzew i krzewów,
  - 12) wykonanie przedmiarów robót wszystkich branż,
  - 13) wykonanie kosztorysów inwestorskich i zbiorczych zestawień kosztów,
  - 14) rozwiązanie wszelkich kolizji z istniejącym i projektowanym uzbrojeniem oraz uwzględnienie konieczności przełożenia lub wymiany istniejącego uzbrojenia,
  - 15) uzyskanie uzgodnień, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych wymaganych przepisami szczegółowymi, w tym m.in. uzgodnień z Zarządem Dróg i Transportu Miejskiego, Wydziałem Zasobu i Obrotu Nieruchomościami UM, Wydziałem Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska UM, Zespołem Uzgadniania Dokumentacji Projektowej,
  - 16) uzyskanie zgody właścicieli i użytkowników działek, przez które przebiega inwestycja,
  - 17) przygotowanie wszelkich opracowań dotyczących oddziaływania inwestycji na środowisko zgodnie z obowiązującymi przepisami,
  - 18) przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę zgodnie z ustawą Prawo Budowlane wraz ze wszystkimi załącznikami, dokonanie wszelkich niezbędnych uzupełnień i poprawek oraz uzyskanie uzgodnień, opinii i sprawdzeń niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę,
  - 19) przekazanie Zamawiającemu pozwolenia na budowę,
  - 20) nadzór autorski nad realizacją inwestycji.
- 4.** Dokumentację projektową, przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie, specyfikacje techniczne, należy wykonać zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. 2004, Nr 130, poz. 1389) oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (t.j. Dz.U. 2013, poz. 1129).
- 5.** Zakres prac wyszczególnionych w ust. 3 należy zaprojektować zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi, obowiązującymi Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- 6.** Dokumentacja projektowa winna spełniać wymagania określone w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, a jej treść winna być dostosowana do specyfiki charakteru obiektu budowlanego oraz stopnia skomplikowania robót budowlanych.
- 7.** Projektant ma obowiązek uzgadniać z Zamawiającym dobór materiałów budowlanych i standard wykończenia w rozwiązaniach projektowych.

## § 2

- 1.** Dokumentację niezbędną do uzyskania wszelkich opinii, uzgodnień i pozwoleń wymaganych przepisami dostarcza Projektant na swój koszt.
- 2.** Czynności, o których mowa w ust. 1 Projektant wykonuje w imieniu Zamawiającego.

## § 3

1. Przedstawicielem Projektanta przy realizacji przedmiotu umowy będzie:  
..... nr telefonu .....
2. Przedstawicielem Zamawiającego przy realizacji przedmiotu umowy będzie:  
..... nr telefonu .....

### **Prawa i obowiązki stron umowy**

#### **§ 4**

1. Poza innymi obowiązkami wynikającymi z treści umowy do obowiązku Zamawiającego należy dokonanie odbioru dokumentacji projektowej.
2. W trakcie wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo do kontroli zawansowania prac projektowych.

#### **§ 5**

1. Poza innymi obowiązkami wynikającymi z treści umowy, do obowiązków Projektanta należy:
  - 1) uzyskanie decyzji administracyjnych, opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę. Koszty związane z uzgodnieniami, w tym z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę ponosi Projektant,
  - 2) protokolarne przekazanie Zamawiającemu dokumentacji projektowej w wersji pisemnej w ilościach:
    - a) projekt zagospodarowania terenu - 6 (sześć) egzemplarzy,
    - b) projekty budowlane i wykonawcze - 6 (sześć) egzemplarzy dla każdej branży,
    - c) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót - 6 (sześć) egzemplarzy,
    - d) informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia - 6 (sześć) egzemplarzy,
    - e) przedmiary robót - 6 (sześć) egzemplarzy,
    - f) kosztorysy inwestorskie i zestawienie kosztów - 2 (dwa) egzemplarze,
    - g) inwentaryzacja zieleni, dokumentacja geologiczna - 4 (cztery) egzemplarze.
  - 3) protokolarne przekazanie Zamawiającemu dokumentacji projektowej, o której mowa w pkt 2 w wersji elektronicznej w 2 (dwóch) egzemplarzach (nośnik CD/DVD).
  - 4) przedłożenie oświadczenia o kompletności, we wszystkich wymaganych branżach, dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot umowy oraz oświadczenia, że dokumentacja projektowa została wykonana w sposób zgodny z ustaleniami określonymi w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, wymogami ustawy Prawo budowlane, przepisami i obowiązującymi Polskimi Normami, Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (t.j. Dz.U. 2013, poz. 1129) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego oraz zasadami wiedzy technicznej,
  - 5) przedłożenie Zamawiającemu pozwolenia budowlanego,
  - 6) uczestniczenie w odbiorach częściowych i końcowych w czasie realizacji inwestycji, niezależnie od sprawowania nadzoru autorskiego,
  - 7) dwukrotna aktualizacja kosztorysów inwestorskich wszystkich branż na wezwanie Zamawiającego,
  - 8) sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją projektów.
2. Projektant jest zobowiązany w wykonywanej dokumentacji projektowej do opisanie rozwiązań technologicznych i zastosowanych materiałów w sposób jednoznaczny i wyczerpujący za pomocą



dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń. W dokumentacji projektowej nie mogą być wskazane nazwy własne, znaki towarowe, patenty lub pochodzenie oraz sformułowania, które mogłyby utrudnić uczciwą konkurencję. W przypadku, gdy jest to uzasadnione specyfiką zamówienia oraz brakiem możliwości precyzyjnego określenia rozwiązań technologicznych oraz materiałów za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, Projektant może zastosować określenia wskazane w zdaniu poprzednim, pod warunkiem bezwzględnego zamieszczenia zapisu „lub równoważne”, wskazując jednocześnie na minimalne wymagania techniczne materiałów lub technologii równoważnych. W przypadku użycia nazw własnych, znaków towarowych, patentów lub pochodzenia oraz sformułowań, które mogłyby utrudnić uczciwą konkurencję, Projektant powinien przedłożyć pisemne uzasadnienie ich użycia.

3. W trakcie postępowania przetargowego na wykonanie zadania realizowanego na podstawie projektu Projektanta, Projektant zobowiązany jest do udzielenia odpowiedzi na pytania oferentów dotyczące projektu oraz do uzupełnienia braków w tymże projekcie i w przedmiarach robót.
4. Projektant przed zawarciem umowy zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu kserokopii (poświadczonych za zgodność z oryginałem) zaświadczeń o nadaniu uprawnień budowlanych do projektowania osób wskazanych do wykonania zamówienia, wydanych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane, uprawnień budowlanych do projektowania wydanych na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub dokumentów równoważnych w przypadku podmiotów zagranicznych. Dokumenty te, jeżeli nie są wystawione w języku polskim, winny być przedłożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.
5. Projektant z RP i państwa Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Konfederacji Szwajcarii, przed podpisaniem umowy z Zamawiającym, zobowiązany jest do uzyskania (dla osób wskazanych do wykonania zamówienia) od właściwej izby samorządu zawodowego w Polsce odpowiedniego wpisu umożliwiającego prowadzenie usług na terenie RP tj. wykonywania zawodu architekta (pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zgodnie z uprawnieniami budowlanymi w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych) zgodnie z wymogami prawa polskiego.

## **Sprawowanie nadzoru autorskiego**

### **§ 6**

1. Projektant zobowiązany jest pełnić nadzór autorski w zakresie:
  - 1) stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem - dotyczy to wszystkich przewidzianych projektem branż,
  - 2) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych i dodatkowych w stosunku do przewidzianych w projekcie zgłoszonym przez kierownika budowy, inspektora nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontraktu lub Zamawiającego, stanowiących nieistotne lub istotne odstępianie od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę zgodnie z art. 36a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2016, poz. 290),
  - 3) sporządzania na żądanie Zamawiającego i przekazanie Zamawiającemu dodatkowych opracowań w formie rysunków, opisów, uzgodnień, pozwoleń, kosztorysów inwestorskich zamiennych i dodatkowych wszystkich branż itp., dotyczących rozwiązań zamiennych i dodatkowych w stosunku do przewidzianych w projekcie, stanowiących nieistotne lub istotne odstępianie od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę,

- 4) zatwierdzania projektów technologicznych i warsztatowych, których konieczność opracowania przez wykonawcę robót i zatwierdzenia przez Projektanta została zapisana w dokumentacji projektowej,
  - 5) w przypadku istotnych odstępstw od zatwierzonego projektu budowlanego (art. 36a ustawy Prawo budowlane) lub innych warunków pozwolenia na budowę, autor projektu w imieniu Zamawiającego wystąpi i uzyska decyzje o zmianie pozwolenia na budowę,
  - 6) wyjaśniania wątpliwości powstałych w toku realizacji projektu zgłoszonych przez kierownika budowy, inspektora nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontraktu lub Zamawiającego – dotyczy to wszystkich przewidzianych projektem branż.
2. Projektant przystąpi do sprawowania nadzoru autorskiego, po otrzymaniu od Zamawiającego zawiadomienia o rozpoczęciu sprawowania nadzoru autorskiego.
  3. W zawiadomieniu, o którym mowa w ust. 2 powyżej Zamawiający określi datę rozpoczęcia sprawowania nadzoru autorskiego.
  4. Zamawiający dokona zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2 powyżej w formie pisemnej, faksem lub pocztą elektroniczną.
  5. Zgodnie z obowiązującymi przepisami i przyjętymi zasadami rozliczeń, zmiany i uzupełnienia wnoszone przez Projektanta, wynikające z wadliwego lub niekompletnego opracowania dokumentacji projektowej, nie są nadzorem autorskim w rozumieniu niniejszej umowy i są wykonywane nieodpłatnie.
  6. Dodatkowe opracowania projektowe, wykraczające poza zakres projektu podstawowego, których konieczność wykonania wynikała w trakcie realizacji robót, będą wykonywane na oddzielne zamówienie, zlecone na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.
  7. Za czynność związaną ze sprawowaniem nadzoru autorskiego uważa się pobyt członka Zespołu Nadzoru Autorskiego (zwanym dalej „Zespołem N.A.”) na budowie, potwierdzony odpowiednim zapisem w Dzienniku Budowy. W szczególnych przypadkach, za zgodą Zamawiającego, wystarczające może być wykonanie pracy członka Zespołu N.A. w biurze projektowym, bez przybycia na plac budowy. Praca w biurze musi być udokumentowana w sposób wymieniony w § 7 ust. 5.
  8. Zmiany i uzupełnienia wprowadzane przez Projektanta do dokumentacji projektowej w czasie pełnienia nadzoru autorskiego będą dokumentowane przez:
    - 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej, opatrzone odpowiednimi odnośnikami, datą wykonania, nazwiskiem i podpisem projektanta będącego członkiem Zespołu N.A.,
    - 2) rysunki zamienne lub uzupełniające z opisami i informacją, jaki element projektu zastępują, opatrzone datą wykonania, nazwiskiem i podpisem projektanta będącego członkiem Zespołu N.A., dostarczone w wersji elektronicznej,
    - 3) protokoły uzgodnień lub notatki służbowe podpisane przez strony i załączone do Dziennika Budowy,
    - 4) wpisy do Dziennika Budowy.

## § 7

1. Nadzór autorski będzie sprawowany przez Zespół N.A. pod kierownictwem przedstawiciela Projektanta - ..... W razie uzasadnionej konieczności, kierownika Zespołu N.A. może zastąpić ..... Zespół N.A. stanowią będą osoby, które są twórcami projektu w poszczególnych branżach. Projektant nie może powierzyć sprawowania nadzoru autorskiego innym osobom bez zgody Zamawiającego.

2. Kierownik Zespołu N.A. będzie przebywał na budowie jeden raz w tygodniu - szczegółowe terminy pobytów zostaną uzgodnione po rozpoczęciu robót budowlanych.
3. Członkowie Zespołu N.A. zobowiązani będą przybyć na plac budowy na wezwanie Inżyniera Kontraktu lub Zamawiającego w terminie:
  - 1) 2 (dwóch) dni dla nadzoru miejscowego,
  - 2) do 6 (sześciu) dni dla nadzoru zamiejscowego,
4. Wezwanie projektantów na budowę lub zgłoszenie zapytania może nastąpić drogą faksową lub pocztą elektroniczną.
5. W przypadku gdy wystarczającym będzie wykonanie pracy członka Zespołu N.A. w biurze, bez przybycia na plac budowy, Projektant w czasie 2 dni od otrzymania powiadomienia określi termin udzielenia odpowiedzi na zadanie pytanie lub udzielenia wyjaśnień. Zaproponowany termin musi uzyskać akceptację Inżyniera Kontraktu i Zamawiającego i nie może być dłuższy niż 7 dni.
6. Pobyt członka Zespołu N.A. na budowie w ramach nadzoru autorskiego obejmuje wszystkie czynności jakie wykonuje Projektant zgodnie z opisem zawartym w aktualnych „Środowiskowych Zasadach Wyceny Prac Projektowych” - rozdział „Nadzór autorski”.
7. Przedstawicielem Zamawiającego przy realizacji umowy będzie .....
8. Nadzór inwestorski na zadaniu, w imieniu Zamawiającego będzie sprawował Inżynier Kontraktu.
9. Kierownik i członkowie Zespołu N.A. mają prawo do wykonywania czynności wynikających z przepisów ustawy Prawo budowlane.
10. Kierownik oraz członkowie Zespołu N.A. zobowiązani są posiadać ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych.

### **Termin wykonania i odbiór końcowy przedmiotu umowy**

#### **§ 8**

1. Termin wykonania przedmiotu umowy ustala się w następujący sposób:
  - 1) przedstawienie ostatecznej koncepcji, o której mowa § 1 ust. 3 pkt 4 oraz przygotowanie materiałów potrzebnych do wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach w terminie nie dłuższym niż ..... dni od dnia podpisania umowy,
  - 2) przygotowanie i złożenie wniosku, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 1 w terminie nie dłuższym niż ..... dni od dnia uprawomocnienia się decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach,
  - 3) przekazanie Zamawiającemu projektu budowlanego w terminie nie dłuższym niż do końca kwietnia 2018 r.,
  - 4) przekazanie Zamawiającemu projektu wykonawczego w terminie nie dłuższym niż ..... miesiące od daty uzyskania prawomocnej decyzji o pozwoleniu na budowę,
  - 5) przekazanie Zamawiającemu kosztorysu inwestorskiego, przedmiaru robót, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót w terminie nie dłuższym niż ..... miesiące od daty uzyskania prawomocnej decyzji o pozwoleniu na budowę,
  - 6) sprawowanie nadzoru autorskiego od dnia rozpoczęcia realizacji zadania do dnia jego zakończenia, lecz nie dłużej niż .....
2. Strony postanawiają, że przedmiotem odbioru końcowego będzie przedmiot umowy.

### **Wynagrodzenie Projektanta**

## § 9

1. Zamawiający za wykonany przedmiot umowy zapłaci Projektantowi wynagrodzenie zgodnie z ofertą cenową:
  - 1) za wykonanie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę w wysokości łącznie z podatkiem VAT ..... zł brutto (słownie złotych: .....),
  - 2) za sprawowanie nadzoru autorskiego w wysokości łącznie z podatkiem VAT ..... zł brutto (słownie złotych: .....).
2. Strony ustalają, iż wynagrodzenie określone w ust. 1 będzie płacone w następujący sposób:
  - 1) pierwsza rata w wysokości .....% kwoty, o której mowa w ust. 1 pkt 1 - ..... zł brutto (słownie złotych: .....) po dostarczeniu dokumentacji projektowej, o której mowa w § 5 ust. 1 pkt 1, 2 i 3 wraz z oświadczeniami, o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 4,
  - 2) druga rata w wysokości .....% kwoty, o której mowa w ust. 1 pkt 1 - ..... zł (słownie złotych: .....) po uzyskaniu i dostarczeniu przez Projektanta decyzji o pozwoleniu na budowę,
  - 3) wynagrodzenie, którym mowa w ust. 1 pkt 2 - ..... zł (słownie złotych: .....) będzie wypłacane w ratach, w trakcie realizacji inwestycji, według obustronnie ustalonego harmonogramu, stanowiącego załącznik do umowy,
  - 4) w przypadku nie realizowania zadania objętego nadzorem autorskim wynagrodzenie za tenże nadzór nie zostanie Projektantowi wypłacone i Projektant z tego tytułu nie będzie miał żadnych roszczeń w stosunku do Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy, w tym również sprawowanie nadzoru autorskiego wszystkich branż.

## Warunki płatności

### § 10

1. Podstawą zapłaty będą faktury przejściowe oraz faktura końcowa, wystawione przez Projektanta dla Zamawiającego.
2. Podstawą do wystawienia faktur za sprawowanie nadzoru autorskiego będzie sprawozdanie z wykonania czynności nadzoru autorskiego, za dany okres, sporządzone przez Projektanta i każdorazowo zatwierdzone przez Inżyniera Kontraktu, zawierające między innymi:
  - 1) wykaz pobytów członków Zespołu na budowie, z podaniem tematu i przedmiotu załatwionych spraw,
  - 2) wykaz udzielonych odpowiedzi na zapytania, wykonanych opinii Projektanta i opracowań projektowych.
3. Termin płatności faktur wynosi 14 (czternaście) dni roboczych, licząc od daty przyjęcia prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.
4. Wynagrodzenie Projektanta zostanie przekazane na rachunek bankowy wskazany przez Projektanta na fakturze VAT.
5. Płatnikiem faktur będzie Gmina Miasto Szczecin.
6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

### § 11

1. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczki.

2. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Projektant zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o każdej zmianie swoich danych podmiotowych, siedziby, numeru rachunku bankowego, numeru telefonu oraz numeru NIP i Regon.

### **Rękojnia za wady**

#### **§ 12**

1. Projektant jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady projektu do czasu zakończenia realizacji zadania inwestycyjnego, lecz nie dłużej niż do dnia .....
2. Okres rękojmi rozpoczyna się z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego dokumentacji projektowej.

### **Ubezpieczenie**

#### **§ 13**

1. Projektant jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu najpóźniej w dniu podpisania umowy dedykowanej polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej (obejmującej zarówno odpowiedzialność cywilną kontraktową jak i deliktową) prowadzonej działalności z zakresu projektowania w zakresie obejmującym opracowanie dokumentacji projektowej dla zadania inwestycyjnego pn. „BUDOWA PARKU WODNEGO PN. „FABRYKA WODY – NOWA GONTYNKA” W SZCZECINIE” oraz pełnienie nadzoru autorskiego, wraz z odpowiedzialnością za podwykonawców i inne osoby trzecie wykonujące czynności w imieniu Projektanta, przy sumie gwarancyjnej ..... PLN (słownie:..... ) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia, na okres trwania prac projektowych związanych z wykonywaniem przedmiotu umowy oraz pełnienia nadzoru autorskiego.
2. Projektant dostarczy przedmiotową polisę wraz z dowodem opłaty składki i pełną treścią wszystkich mających zastosowanie warunków ubezpieczenia najpóźniej do dnia podpisania umowy.
3. Projektant zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kwot nieuznanych przez Zakład Ubezpieczeń, wyczerpanych limitów odpowiedzialności, udziałów własnych i fransyz, do pełnej kwoty roszczenia poszkodowanego lub likwidacji zaistniałej szkody.
4. W przypadku zamiaru przedłużenia terminu wykonania przedmiotu umowy, skutkującego tym, że okres obowiązywania ochrony ubezpieczeniowej wynikający z polisy, o której mowa w ust. 1 byłby krótszy, aniżeli przedłużony okres wykonania przedmiotu umowy przed dokonaniem takiej zmiany umowy, Projektant zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu polis obowiązujących w okresie wykonania przedmiotu umowy, zgodnie z uzgodnionym terminem jej zakończenia.

### **Kary umowne**

#### **§ 14**

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za przekroczenie któregoś z terminów, o których mowa w § 8 ust. 1 pkt 1-5 umowy w wysokości:
    - a) 0,1% wynagrodzenia określonego w § 9 ust. 1 pkt 1 w okresie pierwszych 30 dni kalendarzowych, liczone za każdy dzień zwłoki,

- b) 0,3% wynagrodzenia określonego w § 9 ust. 1 pkt 1 w okresie kolejnych 30 dni kalendarzowych, liczone za każdy dzień zwłoki, po upływie okresu wskazanego w lit. a,
  - c) 0,5% wynagrodzenia określonego w § 9 ust. 1 pkt 1 za każdy następny dzień zwłoki po upływie okresu wskazanego w lit. b.
- 2) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Projektanta w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 9 ust. 1 pkt 1 i 2.
  - 3) za zwłokę w przybyciu na plac budowy, (z naruszeniem terminów określonych w § 7 ust. 3) w wysokości 200 zł netto za każdy dzień zwłoki, z wyłączeniem opóźnień niezależnych bezpośrednio od Projektanta,
  - 4) za zwłokę w przekazaniu opracowań wykonanych w biurze, (z naruszeniem terminów określonych w § 7 ust. 5) w wysokości 200 zł netto za każdy dzień zwłoki, z wyłączeniem opóźnień niezależnych bezpośrednio od Projektanta,
  - 5) za zwłokę w zrealizowaniu przez Projektanta obowiązku wynikającego z § 13 ust. 1 i 4 w wysokości 1000 zł netto za każdy dzień zwłoki;
2. Projektant wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługujących mu należności.
  3. Powyższe kary umowne są od siebie niezależne i nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
  4. Projektant wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługujących mu należności.

## **Zabezpieczenie**

### **§ 15**

1. Projektant wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w kwocie:....., (słownie złotych: ..... ) tj. 5% wynagrodzenia całkowitego brutto określonego w § 9 ust. 1 i 2, najpóźniej w dniu podpisania umowy.
2. Zabezpieczenie przeznaczone jest na ewentualne roszczenia z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
3. Projektant wnosi zabezpieczenie w formie .....
4. W przypadku zabezpieczenia wnoszonego w pieniądzu kwotę należy wpłacić na rachunek bankowy Zamawiającego – Urząd Miasta Szczecin Bank .....
5. Projektant dostarczy Zamawiającemu kserokopie dowodu wpłaty zabezpieczenia najpóźniej w dniu podpisania umowy.
6. 100% zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji ubezpieczeniowych musi obejmować okres realizacji umowy oraz dodatkowo 30 dni, 30% zabezpieczenia musi obejmować okres rękojmi oraz dodatkowo 15 dni.
7. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie gwarancji bankowych lub ubezpieczeniowych, z treści tych gwarancji musi w szczególności jednoznacznie wynikać:
  - 1) zobowiązanie gwaranta (banku, zakładu ubezpieczeń) do zapłaty do wysokości określonej w gwarancji kwoty, nieodwołalnie i bezwarunkowo na pierwsze żądanie Zamawiającego zawierające oświadczenie, że zaistniały okoliczności związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy,
  - 2) termin obowiązywania gwarancji,
  - 3) miejsce i termin zwrotu gwarancji.



8. Zwrot zabezpieczenia wniesionego przez projektanta w gotówce nastąpi w niżej podanych wysokościach i terminach:
- 1) 70% wartości wniesionego zabezpieczenia w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia wykonania zamówienia i uznania je przez Zamawiającego za należycie wykonane,
  - 2) 30% wartości wniesionego zabezpieczenia w terminie 15 (piętnastu) dni od daty wygaśnięcia rękojmi.

## **Prawa autorskie**

### **§ 16**

1. Projektant przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 9 ust. 1 pkt 1 umowy, całość autorskich praw majątkowych oraz własność utworu, w tym również prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego i wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian całości lub części dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy, wynikających z aktualnych potrzeb Zamawiającego oraz oświadcza, że jakiegokolwiek zmiany wprowadzone w tym zakresie na zlecenie Zamawiającego nie stanowią naruszenia autorskich praw osobistych Projektanta, w szczególności prawa do integralności dokumentacji ani dóbr osobistych Projektanta.
2. Przeniesienie na Zamawiającego całości praw autorskich majątkowych oraz praw zależnych w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do dokumentacji, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, obejmuje w szczególności, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, następujące pola eksploatacji:
  - 1) prawo do rozporządzania i korzystania z pracy, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Projektanta;
  - 2) utrwalania pracy, w szczególności poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz zamieszczenie w sieciach komputerowych
  - 3) rozpowszechniania poprzez prezentację oraz publikację pracy w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki, m.in. w wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych,
  - 4) reprodukcji, zwielokrotnienie egzemplarzy utworu, prawo tworzenia kopii dowolną techniką,
  - 5) stworzenia wersji multimedialnej oraz jej publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 6) tworzenie opracowań pracy, w szczególności tłumaczenia, przerabiania i adaptacji, według uznania Zamawiającego, bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Projektanta,
  - 7) dokonywania w pracy zmian wynikających z potrzeby opracowania rozwiązań projektowych oraz wykonawstwa;
  - 8) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 9) zamieszczanie w całości lub w części w materiałach przetargowych i innych postępowaniach związanych z zawieraniem umów przez Zamawiającego, jak również we wnioskach do organów władzy publicznej bądź wnioskach do instytucji finansujących lub mogących finansować działalność Zamawiającego,
  - 10) prawo do tworzenia projektów na podstawie pracy,
  - 11) prawa do wykonywania robót budowlanych i innych prac wg projektów sporządzonych na podstawie pracy,

- 12) udostępnienie projektu osobom trzecim w celu wykonania przez nie nadzoru nad wykonywaniem prac realizowanych na podstawie projektu.
3. Z chwilą zawarcia umowy, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na dalsze wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
4. Projektant gwarantuje Zamawiającemu, że wykonywanie uprawnień wskazanych w ust. 2 nie naruszy żadnych praw patentowych, praw do znaków towarowych, praw autorskich ani innych praw własności intelektualnych i przemysłowych, które przysługują osobom trzecim.
5. Jeżeli do którejkolwiek ze Stron zostanie zgłoszone roszczenie, że wykonywanie uprawnień wskazanych w ust. 2 narusza jakikolwiek istniejący patent, prawo autorskie, prawo do znaku towarowego lub inne prawo własności intelektualnej albo przemysłowej Zamawiający niezwłocznie poinformuje o tym fakcie Projektanta, jeżeli zgłoszenie zostało skierowane do Zamawiającego, a Projektant zobowiązany jest na swój koszt podjąć wszelkie działania mające na celu odparcie tego zarzutu, chyba, że uzna, że zarzut jest zasadny. Jeżeli roszczenie zostanie zgłoszone do Projektanta jest on zobowiązany poinformować o tym fakcie Zamawiającego na piśmie w ciągu 3 dni od daty powzięcia wiadomości o zgłoszeniu roszczeń przez osoby trzecie.
6. W przypadku, gdy wytoczone zostanie przeciwko Zamawiającemu powództwo w związku z zarzutem naruszenia przez Projektanta praw własności intelektualnej albo własności przemysłowej osób trzecich, Projektant jest zobowiązany do wystąpienia z wnioskiem o przystąpienie do postępowania w charakterze interwenienta ubocznego i do zwrócenia Zamawiającemu poniesionych przez niego kosztów procesu pod warunkiem uprzedniego zawiadomienia Projektanta o wytoczeniu powództwa w terminie umożliwiającym mu obronę. Zamawiający nie podejmie żadnych działań bez pisemnego zawiadomienia i przeprowadzenia z Projektantem konsultacji dotyczących dalszego postępowania.
7. W przypadku wskazanym w ust. 5 Projektant niezwłocznie uzyska na własny koszt odpowiednie prawa własności intelektualnej lub przemysłowej od osoby trzeciej lub niezwłocznie na swój koszt zastąpi albo zmodyfikuje odpowiednią część przedmiotu umowy lub całości przedmiotu umowy tak, aby nie naruszał on praw własności intelektualnej lub przemysłowej z zastrzeżeniem, że nie spowoduje to pogorszenia uzgodnionej w umowie funkcjonalności. Projektant pokryje niezbędne straty Zamawiającego powstałe w związku z dokonywaną modyfikacją przedmiotu umowy.
8. Niezależnie od przekazania praw autorskich, o których mowa powyżej, Projektant nie ponosi jakichkolwiek konsekwencji wynikających:
  - 1) ze zmian wprowadzonych do przedmiotu umowy przez Zamawiającego lub osoby trzecie,
  - 2) z wykorzystywania przez Zamawiającego lub osoby trzecie pracy lub jej części w innych opracowaniach.

## **Zmiany umowy**

### **§ 17**

1. Zamawiający na podstawie art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian do umowy polegających na zmianie terminu realizacji umowy, zmianie wynagrodzenia lub zmianie zakresu przedmiotowego zamówienia.
2. Zmiana terminu wykonania przedmiotu umowy w zakresie dokumentacji projektowo-kosztorysowej będzie możliwa, w szczególności jeżeli:
  - a) pomimo dołożenia należytej staranności i wystąpienia z odpowiednim wyprzedzeniem, Projektant nie uzyska uzgodnień, opinii lub decyzji pozwalających ukończyć w terminie przedmiot umowy,

- b) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa,
  - c) nastąpi zmiana zakresu przedmiotu umowy, konieczność wykonania prac dodatkowych lub uzupełniających,
  - d) nastąpi konieczność uwzględnienia wpływu innych przedsięwzięć i działań powiązanych z przedmiotem umowy,
  - e) w toku wykonywania przedmiotu umowy wystąpią przeszkody o obiektywnym charakterze, w tym: zalodzenie, klęski żywiołowe, konieczność usunięcia niewybuchów i niewypałów.
- 3.** Termin wykonania umowy w zakresie sprawowania nadzoru autorskiego może ulec zmianie w zależności od terminu wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane i zakończenia robót budowlanych.
- 4.** Zmiana wygradzenia umownego będzie możliwa w szczególności, jeżeli:
- 1) wystąpi zmiana ustawowej stawki podatku VAT,
  - 2) nastąpi zmiana stanu prawnego, a także konieczność zmiany zakresu przedmiotu umowy, wykonania prac dodatkowych lub uzupełniających, konieczność uwzględnienia wpływu innych przedsięwzięć i działań powiązanych z przedmiotem umowy,
  - 3) w przypadku zmiany ilości pobyków w ramach pełnienia nadzoru autorskiego. W przypadku zwiększenia bądź zmniejszenia ilości pobyków, zmienione wynagrodzenie zostanie wprowadzone aneksem do umowy przy zastosowaniu stawki za jeden pobyt określony w umowie.
- 5.** Strony postanawiają, iż dokonają w formie pisemnego aneksu zmiany wynagrodzenia w przypadku wystąpienia którejkolwiek ze zmian przepisów wskazanych w art. 142 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 6.** Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od podpisania aneksu i będzie obejmować wyrównanie za okres od dnia wejścia w życie zmian, lecz nie wcześniej niż od dnia złożenia prawidłowego wniosku (oświadczenia wraz z uzasadnieniem oraz dowodami potwierdzającymi wpływ zmian), o którym mowa w ust. 11.
- 7.** W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług wartość netto wynagrodzenia Projektanta nie zmieni się, a określona w aneksie wartość brutto wynagrodzenia zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.
- 8.** W przypadku zmiany, o której mowa w art. 142 ust. 5 pkt 2 ustawy, wynagrodzenie Projektanta ulegnie modyfikacji o wartość zmiany całkowitego kosztu Projektanta wynikającego ze zmiany wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących zamówienie do wysokości zmienionego minimalnego wynagrodzenia, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia.
- 9.** W przypadku zmiany, o której mowa w art. 142 ust. 5 pkt 3 ustawy wynagrodzenie Projektanta ulegnie modyfikacji o wartość zmiany całkowitego kosztu Projektanta, jaki będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie.
- 10.** Zmiana zakresu przedmiotowego zamówienia będzie możliwa, w szczególności jeżeli:
- 1) wystąpi konieczność wprowadzenia zmian do dokumentacji projektowej lub nowych rozwiązań projektowych, bez których wykonanie zamówienia byłoby niemożliwe, obarczone błędem lub niezbędne z innych ważnych powodów.
  - 2) wystąpi konieczność wykonania zleceń dodatkowych,
  - 3) konieczność takiej zmiany wyniknie w trakcie uzyskiwania przez Projektanta uzgodnień, opinii, warunków technicznych lub decyzji,

- 4) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa, mająca wpływ na wykonanie przedmiotu niniejszej umowy;
11. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany składu kadry przewidzianej do realizacji zamówienia, pod warunkiem spełniania przez nowe osoby warunków określonych w Regulaminie konkursu.
  12. Zmiana umowy może nastąpić z inicjatywy Zamawiającego lub Projektanta.
  13. Za wyjątkiem sytuacji, o której mowa w ust. 7, wprowadzenie zmian wysokości wynagrodzenia wymaga uprzedniego złożenia przez Projektanta oświadczenia wraz z uzasadnieniem oraz dowodami potwierdzającymi wpływ zmian, o których mowa w ust. 8 i 9 na wynagrodzenie Projektanta.

### **Odstąpienie od umowy**

#### **§ 18**

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od umowy w terminie i z powodu okoliczności, o których mowa w art. 145 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych. W takim przypadku Projektant może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od terminu powzięcia wiadomości o wystąpieniu poniższych okoliczności, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, w następujących sytuacjach:
  - 1) gdy Projektant bez uzasadnionej przyczyny nie rozpoczął prac projektowych, albo nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego na piśmie,
  - 2) gdy Projektant opóźnia się bądź pozostaje w zwłoce z realizacją poszczególnych prac projektowych w sposób zagrażający terminowemu wykonaniu przedmiotu umowy,
  - 3) Projektant nie podjął czynności sprawowania nadzoru autorskiego w wyznaczonym terminie,
  - 4) Projektant nie wykonuje obowiązków w sposób należyty i zgodnie z ustalonymi terminami, co powoduje opóźnienie w realizacji robót budowlanych,
  - 5) niezrealizowanie przez Projektanta obowiązku wynikającego z § 13 ust. 1 i 4 umowy.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 19**

1. W sprawach nie uregulowanych umową, mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Strony będą dążyły do załatwienia wszystkich spraw spornych na drodze polubownej, a w razie niemożności osiągnięcia porozumienia zwrócą się o rozstrzygnięcie do właściwego rzeczowo Sądu w Szczecinie.
3. Integralną część umowy stanowi Regulamin konkursu, zwycięska praca konkursowa oraz wytyczne pokonkursowe.
4. Zamawiający zastrzega, że ostateczne rozwiązania w zakresie urbanistyki, architektury, innych branż, rozwiązania funkcjonalno-użytkowe, wybór technologii wykonania oraz sposobu wykończenia ustalane będą w porozumieniu z Zamawiającym oraz Architektem Miasta i po uzyskaniu ich pełnej akceptacji.

**Załącznik nr 6****Program funkcjonalno-użytkowy****1. Nazwa zadania**

Koncepcja architektoniczna Parku Wodnego pn. „Fabryka Wody – Nowa Gontynka” w Szczecinie

**2. Adres miejsca inwestycji**

Szczecin, ul 1. Maja

**3. Wymagania ogólne**

Park Wodny ma być zwartą budową kubaturową łączącą funkcje rekreacyjne i edukacyjne. Organizator konkursu oczekuje, że będzie on posiadał optymalną kubaturę i racjonalne wykorzystanie powierzchni użytkowych poszczególnych funkcji, a rozmieszczenie wszystkich elementów wyposażenia stałego niecek, zarówno hali basenowej jak i zewnętrznych umożliwi łatwy nadzór nad bezpieczeństwem użytkowników.

Obiekt ma być przystosowany dla osób niepełnosprawnych zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie normami i przepisami.

**4. Charakterystyka terenu inwestycyjnego – stan istniejący**

Inwestycja będzie prowadzona na terenach nieczynnego, zdegradowanego dawnego Kąpieliska Gontynka. Teren jest nieogrodzony i nieoświetlony, o trudnym podłożu geologicznym. Od strony południowej graniczy z ul. 1 Maja, wschodniej i północnej ul. Grażyny a od zachodniej ul. Emilii Sczanieckiej. Na terenie inwestycyjnym znajduje się „Aleja Lipowa”, która zgodnie z zapisem MPZP podlega ochronie.

**4.1. Zestawienie działek objętych opracowaniem konkursowym**

Tabela 1. Zestawienie powierzchni działek

Lp.	Numer ewidencyjny działki	Powierzchnia	
1.	326201_1.3013.14/11	61 969	m <sup>2</sup>
2.	326201_1.3013.14/5	351	m <sup>2</sup>
3.	326201_1.3013.4/14	16 148	m <sup>2</sup>
4.	326201_1.3013.14/4 *)	1 747	m <sup>2</sup>
5.	326201_1.3013.14/9 *)	4 047	m <sup>2</sup>
Razem			m <sup>2</sup>

*Na podstawie MPZP*

\*) W związku z zakładaną likwidacją ujęcia i stacji uzdatniania wody, teren działek 326201\_1.3013.14/4 i 326201\_1.3013.14/9 włączony został do obszaru opracowania konkursowego. W związku z faktem, że niezbędna jest zmiana MPZP w zakresie przeznaczenia ww.

działek, teren został wyłączony z przyszłego zakresu projektu budowlanego, z uwagi na fakt, że zagospodarowanie zgodne z pracą konkursową warunkowane będzie zmianami studium i miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego związanymi z planowaną likwidacją ujęcia i stacji uzdatniania wody.

#### 4.2 Wymagania podstawowe dotyczące Parku Wodnego – MPZP

Teren inwestycyjny oznaczony jest w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego (SD.1001.US,UC) jako wielofunkcyjny obszar usługowy sportowo rekreacyjny Parku Wodnego z zastrzeżeniem, że Park Wodny ma być zlokalizowany na obszarze nie mniejszym niż 3,5 ha stanowiącym jedną całość. Obowiązuje realizacja Parku Wodnego z programem usług towarzyszących z zapewnieniem:

- a) co najmniej **13000** m<sup>2</sup> powierzchni zabudowy głównego obiektu kubaturowego Parku Wodnego
- b) łącznej powierzchni lustra wody basenów rekreacyjnych wewnątrz budynku Parku Wodnego co najmniej **1400** m<sup>2</sup>,
- c) dopuszcza się lokalizację basenu pływackiego z zastrzeżeniem, że powierzchnia lustra wody basenu pływackiego nie będzie wliczana w minimalną powierzchnię lustra wody,
- d) łącznej powierzchni lustra wody basenów rekreacyjnych na zewnątrz budynku parku wodnego co najmniej **700** m<sup>2</sup>,

#### 4.3. Wymagania podstawowe Inwestora

Inwestycja polegająca na budowie Parku Wodnego pn. „**Fabryka Wody – Nowa Gontynka**” obejmuje:

- 1) budowę obiektu o minimalnej, łącznej powierzchni zabudowy 13 000 m<sup>2</sup>, tj. „**głównego obiektu kubaturowego Parku Wodnego**”,
- 2) realizację zagospodarowania terenu o minimalnej powierzchni 3,5 ha, związanego bezpośrednio z obiektem Parku Wodnego i stanowiącego jedną całość w rozumieniu zapisów mpzp.

Park Wodny powinien zostać zaprojektowany w taki sposób, by zagwarantować jak najwyższą jakość urbanistyczną i architektoniczną całości obiektu i zagospodarowania terenu, przy zachowaniu możliwości etapowej realizacji samego obiektu, w ramach **części** nazwanych odpowiednio **I, IA i II**, stanowiących razem „budynek główny obiektu kubaturowego Parku Wodnego – w myśl zapisów mpzp.

Części I, IA i II mieszczą odpowiednio:

**Część I** – część basenowa Parku Wodnego (zewnątrzna i wewnętrzna) – obejmująca bloki funkcjonalne opisane w programie funkcjonalno-użytkowym, przewidziane do zaprojektowania w części obiektu o powierzchni zabudowy min. 8 000 m<sup>2</sup> – realizowana w Etapie I inwestycji.



**Część IA** – część kulturalno-rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody, obejmująca bloki funkcjonalne opisane w programie funkcjonalno-użytkowym, przewidziane do zaprojektowania w części obiektu o powierzchni zabudowy min. 2 000 m<sup>2</sup> – realizowana w Etapie I inwestycji.

**Część II** – część kulturalno - rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody – obejmująca bloki funkcjonalne opisane w programie funkcjonalno-użytkowym, przewidziane do zaprojektowania w części obiektu o powierzchni zabudowy min. 3 000 m<sup>2</sup> – realizowana w Etapie II inwestycji.

Zakładając etapową realizację inwestycji należy wziąć pod uwagę, że:

- **części I i IA** Parku Wodnego, o łącznej minimalnej powierzchni zabudowy 10 000 m<sup>2</sup>, będą realizowane w pierwszej kolejności wraz z zagospodarowaniem całości terenu o powierzchni minimum 3,5 ha, związanego bezpośrednio z obiektem Parku Wodnego – włączając w to tymczasowe zagospodarowanie terenu, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, do czasu realizacji **części II** inwestycji.

- **część I i IA** Parku Wodnego będą realizowane w ramach jednego zadania inwestycyjnego, przy czym obydwie części powinny być zaprojektowane jako niezależne, w sposób umożliwiający ich oddzielne kosztorysowanie, realizację i funkcjonowanie w okresie eksploatacji.

- **części II** Parku Wodnego powinna być zaprojektowana w taki sposób, aby jej realizacja nie kolidowała z eksploatacją lub budową **części I i IA**.

Tabela 2. Zestawienie powierzchni zabudowy poszczególnych części obiektu głównego Parku Wodnego

Minimalna powierzchnia zabudowy [m <sup>2</sup> ]		Uwagi
<b>Część I</b>	8000	Część basenowa Parku Wodnego (zewnętrzna i wewnętrzna) – realizowana w Etapie I inwestycji
<b>Część IA</b>	2000	Część kulturalno-rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody – realizowana w Etapie I inwestycji
<b>Część II</b>	3000	Część kulturalno-rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody – realizowana w Etapie II inwestycji
<b>Razem</b>	<b>13 000</b>	

W koncepcji zagospodarowania terenu, Wykonawca powinien niezależnie od przyjętych rozwiązań architektonicznych przewidzieć możliwość rozbudowy Parku Wodnego, w szczególności strefy saun, fitness.

Usytuowanie wejścia głównego do budynku Parku Wodnego należy zaprojektować w zależności od przyjętego wariantu zagospodarowania terenu.

Wejście na teren części zewnętrznej Parku Wodnego -baseny odkryte, powinno być niezależne z oddzielną strefą wejściową, ze stanowiskami kas, przebieralniami, szafkami depozytowymi

i zapleczem sanitarnym. Strefa ta, w okresie zimowym powinna obsługiwać sztuczne lodowisko planowane na boisku wielofunkcyjnym.

W sezonie letnim zakłada się możliwość swobodnego przepływu klientów pomiędzy częścią zewnętrzną (baseny odkryte) oraz wewnętrzną Parku Wodnego regulowanego poprzez Elektroniczny System Obsługi Klienta.

Część kulturalno - rozrywkowa Parku Wodnego - Fabryka Wody – Część 1A i Część II będzie integralną częścią obiektu kubaturowego Parku Wodnego.

## 5. Zestawienie powierzchni użytkowych Parku Wodnego – Część I

Zakłada się, że Park Wodny będzie składał się z części zewnętrznej w której znajdować się będą baseny odkryte z miejscami do plażowania z pozostałą infrastrukturą sportową i rekreacyjną opisaną w punkcie nr 8. W części zakrytej, objętej budynkiem kubaturowym znajdują się:

- a) **Podbasenie** - pomieszczenia technologii basenowej, pomieszczenia magazynowe i techniczne z zapleczem socjalnym i sanitarnym dla personelu,
- b) **Strefa wejściowa** - hol z szatnią okryć wierzchnich, sklepik, mała gastronomia, pomieszczenia administracyjne z zapleczem socjalnym i sanitarnym, stanowiska kas, recepcja, sanitariaty ogólnodostępne,
- c) **Strefa szatni, zaplecza socjalnego i magazynowego hali basenowej** – oddzielona wyraźnie strefa zmiany obuwia [strefa czysta i brudna], przebieralnie, sanitariaty i natryski, w tym oddzielne dla osób z małymi dziećmi, niepełnosprawnych, przewidzieć również należy pomieszczenie na wózki dla osób niepełnosprawnych. Pokój ratowników z zapleczem socjalnym i sanitariatami, ambulatorium, pomieszczenia magazynowe na sprzęt basenowy i sprzątający,
- d) **Strefa sportu ze ścianką wspinaczkową** - trzy boiska do gry w squasha, sala do gry w piłkę siatkową, tenisa stołowego, ścianka wspinaczkowa, pomieszczenia dla personelu, magazynowe, szatnie z zapleczem sanitarnym
- e) **Kręgielnia** - 6 torów do gry w kręgle, pomieszczenie na stoły do gry w billard, bar wraz z zapleczem, stoliki do konsumpcji, sanitariaty,
- f) **Klub fitness i siłownia** – recepcja /kasa, sale do ćwiczeń, oddzielna sala siłowni, zaplecze socjalne i sanitarne dla personelu, pomieszczenia magazynowe na sprzęt, przebieralnie z sanitariatami, natryski,
- g) **Wellness & SPA** - recepcja /kasa, gabinety odnowy biologicznej, masaży leczniczych, kosmetyczne itp., zaplecze socjalne i sanitarne dla personelu, pomieszczenia magazynowe na sprzęt, przebieralnie z sanitariatami, natryski.

W każdej ze stref powinno znajdować się pomieszczenia na sprzęt do sprzątania.

Przy projektowaniu należy uwzględnić, że powierzchnie strefy fitness z siłownią, wellness & spa mogą być przeznaczone pod wynajem podmiotom zewnętrznym.

Zakłada się poniższe parametry powierzchni użytkowych oraz niecek basenowych Parku Wodnego, jednak uczestnik konkursu po własnych analizach może zaproponować zmianę tych parametrów i wyposażenia z zastrzeżeniem zapisów punktu 4.2 i 4.3 oraz MPZP.

Tabela 3. Zestawienie powierzchni użytkowych parku Wodnego – Część I

Zestawienie powierzchni Parku Wodnego			
	[m <sup>2</sup> ]	Wysokość [m]	Kubatura [m <sup>3</sup> ]
<b>Powierzchnia działki</b>	<b>35 000</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Powierzchnia zabudowy kubaturowej częścią basenową</b>	<b>8 000</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Podbasenie, - pomieszczenia techniczne zapleczem socjalnym i sanitarnym dla personelu</b>	<b>3 600</b>	<b>3,5</b>	<b>12 600</b>
<b>Powierzchnia użytkowa bez podbasenia</b>	<b>10 330</b>	<b>X</b>	<b>71 260</b>
Strefa wejściowa (hol, sklepy, gastronomia), pomieszczenia administracyjne, recepcja, kasy biletowe	1350	5	6 750
Hala basenowa	3600	12	43 200
Strefa szatni, zaplecza socjalnego i magazynowego hali basenowej	850	3,5	2 975
Strefa sportu z boiskami do squasha, boiskiem do gry w piłkę siatkową, tenisa stołowego.	600	5	3 000
Ścianka wspinaczkowa	80	12	960
Strefa saun	1000	3,5	3 500
Klub fitness i siłownia	1500	3,5	5 250
Wellness & SPA	750	3,5	2 625
Kręgielnia sześciotorowa	600	5	3 000

Tabela 4. Zestawienie powierzchni niecek basenowych przestrzeni basenowej – Część I

LP.	Opis	Powierzchnia [m <sup>2</sup> ]
<b>Zespół basenów zewnętrznych</b>		
1.	Mały basen sportowy o wymiarach 25 x 12,5 m	312,5
2.	Basen rekreacyjny wypływowy łączący część wewnętrzną i zewnętrzną	20
3.	Basen do nauki surfingu o wymiarach 20 x 8,5 m; powierzchni ślizgu 68 m <sup>2</sup>	68
4.	Basen rekreacyjny wewnętrzny o nieregularnym kształcie o powierzchni atrakcjami wodnymi typu leżanki do podwodnych masaż, kaskady, wodospady, bicze wodne, przeciwprądy itp.	200
5.	Basen rekreacyjny wewnętrzny z gejzerami, wnękami do hydromasażu, z eksponatami edukacyjnymi jak sztuczna tęcza, kran itp.	200
6.	Basen z falami /ze sztuczna falą - Wave Ball lub równoważne	80
7.	Basen rekreacyjny dla dzieci - aranżacja wodnego placu zabaw	180
8.	Basen rwąca rzeka	120
9.	Basen dla dzieci o głębokości od 30 do 70 cm z atrakcjami typu armatki wodne, grzybki	130

10.	Brodzik dla dzieci, głębokość od 10 do 35 cm, z atrakcjami jak zjeżdżalnie, (aranżacja placu zabaw)	120
11.	Baseny hamownie dla zjeżdżalni, w tym zjeżdżalni rodzinnej wielotorowej.	60
12.	Płytki basen z wodą solankową z miejscami do siedzenia i leżakami z hydromasażem z częścią zewnętrzną całoroczną	90
13.	Basen rekreacyjny Wet Bubble lub równoważne	230
<b>Zespół basenów zewnętrznych</b>		
1.	Basen rekreacyjny zewnętrzny basenem ze sztuczna falą	280
2.	Basen dla dzieci zewnętrzny - aranżacja wodnego placu zabaw	220
3.	Brodzik dla dzieci o głębokości do 30 cm - aranżacja placu zabaw	100
4.	Sztuczna rzeka	100
<b>RAZEM POWIERZCHNIA LUSTRA WODY</b>		<b>2510,5</b>
<b>Basen sportowy wewnętrzny</b>		<b>312,5</b>
<b>Baseny rekreacyjne wewnętrzne</b>		<b>1498</b>
<b>Baseny zewnętrzne</b>		<b>700</b>

## 6. Wyposażenie stałe niecek basenowych

Niecki basenowe zarówno zewnętrzne jak i wewnętrzne należy wyposażyć w urządzenia rekreacyjne zapewniające użytkownikom aktywny wypoczynek i zabawę. Na etapie projektowania, należy uzgodnić z Zamawiającym wyposażenie pod względem kolorystyki jak i kształtów aby nawiązywało do hasła przewodniego – „Fabryka Wody”.

Tabela 5. Wyposażenie stałe hali basenowej – Część I

Wyposażenie stałe niecek basenowych wewnętrznych		Parametry mierzalne		Ilość
Nr	Funkcja / opis	jedn.	Wartość	Szt.
1.	Jacuzzi	ilość osób	12	2
2.	Jacuzzi	ilość osób	6-8	4
3.	Zjeżdżalnia multimedialna	długość [m]	100	1
4.	Zjeżdżalnia typu Turbo wewnętrzna	Długość	70 - 80	1
5.	Zjeżdżalnia rodzinna	długość [m]	12-15	1
6.	Zjeżdżalnia dla dzieci otwarta/ rynna (do 8 roku życia )	długość [m]	10	1
7.	Zjeżdżalnia dla maluchów (łagodny spad z brzegu brodzika)	długość [m]	3-4	1
8.	Zaaranżowany wodny plac zabaw dla dzieci	Szt.		1
9.	Basen do surfingu	długość x szerokość [m]	20 x 8,5	1
11.	Wet Bubble - nadmuchiwana wodna kopuła winylowa umieszczona w basenie lub równoważne	średnica [m]	9,5 m	1
12.	Wave Ball - generator sztucznej fali lub równoważne	Szt.	x	1
13.	Bicze wodne	Szt.		10
14.	Przeciwprąd	Szt.		6
15.	Kaskady wodne	Szt.		10

16.	Hydromasaż powietrzny-ławka rurowa	ilość miejsc	8	2
17.	Leżaki z hydromasażem	Szt.		12
18.	Wnęki w niecce basenowej z siedziskami do hydromasażu	Szt.		12
19.	Gejzery	Szt.		6
20.	Parasole/ grzybki wodne wodny	Szt.		3
21.	Kamienne podgrzewane leżaki	Szt.		18

Tabela 6. Wyposażenie stałe niecek basenowych zewnętrznych – Część I

Wyposażenie stałe niecek basenowych zewnętrznych		Parametry mierzalne		Ilość
Lp.	Funkcja /opis	jedn.	wartość	Szt.
1.	Zjeżdżalnia typu kamikadze zewnętrzna	długość [m]	24	2
2.	Zjeżdżalnia pontonowa	długość [m]	166	1
3.	Zjeżdżalnia wielotorowa /rodzinna - 5 torów	długość [m]	25	1
4.	Zjeżdżalnia typu aqualoop/kosmiczna	długość [m]	110	1
5.	Zjeżdżalnia rurowa o długości ok. 150 m	długość [m]	150	1
6.	Zjeżdżalnia dla dzieci , zaaranżowany wodny plac zabaw w basenie rekreacyjnym dla dzieci	długość [m]	10	1
7.	Wodny plac zabaw dla dzieci najmłodszych zaaranżowany w brodziku, z grzybkami i fontannami zjeżdżalniami			1

## 7. Program funkcjonalny dla strefy saun

Na powierzchni 1000 m<sup>2</sup> zostanie umieszczona strefa saun o zróżnicowanej temperaturze i wilgotności. Dodatkowymi atrakcjami będą łaźnie aromatyczne i błotne. Po pobycie w saunach będzie można skorzystać z basenu schładzającego. W strefie saun znajdzie się również basen solankowy z wodą o składzie chemicznym zbliżonym do wody z Morza Martwego, grota solna, grota śnieżna i pokój relaksu z kamiennymi podgrzewanymi leżankami.

Dostęp do saun powinien być umożliwiony zarówno z hali basenowej [strefy mokrej], jak również dla osób z zewnątrz nie korzystających z basenów, poprzez pomieszczenie recepcji [kas]. W strefie saun powinny znajdować się pomieszczenia zaplecza magazynowego, socjalnego dla personelu oraz sanitariaty z natryskami.

Tabela 7. Zalecany program funkcjonalny dla strefy saun – Część I

Lp.	Nazwa	Opis
1.	Sauna fińska [sucha]	Sauna sucha zbudowana z drewna; wodę na kamienie wylewa się jedynie podczas seansów parowych. Elementem grzewczym jest piec na drewno lub elektryczny wyłożony specjalnymi kamieniami
2.	Sauna parowa	Temperatura i wilgotność powietrza regulowana automatycznie, do pieca używa się parownika (generatora pary), w pomieszczeniu ma panować wilgotność powiększona

3.	Sauna z łagodną parą/biosauna	Delikatniejsza wersja sauny fińskiej. Temperatura w biosaunie wynosi od 45°do 70°C przy zmiennej wilgotności powietrza 35 - 50%
4.	Caldarium	Temperatura 43°C - 45 °, niższa niż w saunie, a wilgotność oscyluje między 20 a 40%. Zabiegi w Caldarium często są wzbogacone o naturalną aromaterapię i koloroterapię
5.	Infrared	Sauna, w której elementem grzewczym są promienniki podczerwieni
6.	Łaźnia turecka, rzymska	Łaźnia rzymska – to sauna, w której panuje wilgotność rzędu 100% przy temperaturze od 40°C do 50°C
7.	Łaźnia aromatyczna	Temperatura w granicach około 90 °C, wilgotność w przedziałach 25% – 40% która zwiększa się poprzez polewanie kamieni wodą i olejkami eterycznymi wypełniając całe pomieszczenie
8.	Łaźnia kwiatowa	Temperatura: 38 – 46 ° C Wilgotność: 55 – 75 %. Zmysłowa łaźnia parowa, której centralny punkt stanowią zapachy naturalnych aromatów kwiatowych
9.	Łaźnia błotna	Temperatura wewnątrz 35-50 °C, zmienna wilgotność powietrza zwiększająca się stopniowo do ok. 100%.
10.	Grota śnieżna	Temperatura od -5 do -15 stopni Celsjusza. Śnieg wytwarzany z czystej, mineralnej wody, bez żadnych dodatków chemicznych.
11.	Grota solna	Ściany wykonane są z kruchów solnych, imitujące naturalne jaskinie solne w Wieliczce
12.	Ścieżka Kneippa	Ścieżka Kneippa z basenami z ciepłą i zimną wodą
13.	Brodziki do ogrzewania stóp	Podgrzewane ławeczki z brodzikami do ogrzewania stóp
14.	Basen solankowy Thalasso	Basen z solą o składzie chemicznym zbliżonym do wody z Morza Martwego
15.	Pokój relaksu	Wyposażony w leżaki oraz liczne inne udogodnienia (między innymi tryskająca lodem fontanna, stanowiska z dostępem do wody pitnej), staranny wystrój, atmosfera ciszy i p[spokoju
16.	Strefa schładzania	Basen schładzający zanurzeniowy, natryski

## 8. Zagospodarowanie terenu strefy zewnętrznej Parku Wodnego

Część terenu przeznaczonego Parku Wodnego zostanie przeznaczona na infrastrukturę sportową, jak boiska do gry w siatkówkę plażową, suchy plac zabaw oraz boisko wielofunkcyjnym, które w okresie zimowym będzie pełniło rolę lodowiska. Istniejąca kaskada może zostać wykorzystana jako tereny rekreacyjne (do opalania) lub pełnić rolę amfiteatru letniego. Również na tym terenie przewidziano wybudowanie tężni solankowych oraz amfiteatru letniego.

Tabela 8. Zagospodarowanie terenu strefy zewnętrznej Parku Wodnego – Część I

Zagospodarowanie strefy zewnętrznej suchej		Wymiary [m}	Ilość [szt.]
Lp.	Funkcja		
1.	Boiska wielofunkcyjne do gry w piłkę ręczną, koszykówkę, siatkówkę	44 x 26 lub mniejsze 30 x 16	1
2.	Boiska do siatkówki plażowej	16 x 8	2



3.	Boiska do gry w badmintona	13,4 x 6,1	2
4.	Lodowisko w sezonie zimowym na boisku wielofunkcyjnym	44 x 26 lub mniejsze 30 x 16	1
5.	Zjeżdżalnia grawitacyjna dla dzieci, pontonowa	Długość dowolna, min 30 m	1
6.	Plac zabaw dla dzieci	Dowolny	1
7.	Tereny do plażowania	Dowolny	1
7.	Tężnie solankowe	30 x 4 x 1,3 m	1
8.	Amfiteatr letni	W ramach dawnej kaskady wodnej	1

## 9. Wyposażenie w eksponaty edukacyjne

Mając na uwadze, że w budynku znajdować się będzie część kulturalno – rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody, którego zasadnicze wyposażenie w interaktywne ścieżki edukacyjne i wyposażenie laboratoriów będzie przedmiotem odrębnego postępowania, część eksponatów edukacyjnych można umieścić w strefie wejścia lub bezpośrednio na hali basenowej.

Część zewnętrzna również powinna być zaopatrzona w eksponaty edukacyjne np. na jednym z basenów rekreacyjnych zestaw pomp napędzanych siłą mięśni, plac zabaw dla dzieci z zabawkami interaktywnymi czy też stanowiska do gier planszowych.

Tabela 9. Wyposażenie w eksponaty edukacyjne – Część I

Wyposażenie hali basenowej w eksponaty edukacyjne			Ilość [szt.]
Lp.	Funkcja	opis	
1.	Fontanna Herona	Eksponat o wysokości ok. 1.5m, umieszczony w zbiorniku z wodą o powierzchni ok. 2 metrów kwadratowych. Plansza umieszczona obok wyjaśnia zasadę działania koniecznie w ujęciu historycznym / starożytność/.	1
2.	Sztuczna tęcza w rozpylonej wodzie	Efekt ten obserwowany w naturze, ale też przy podlewaniu ogródka. Zjawisko to polega na załamaniu światła w małych kropelkach rozpylonej wody. Proponujemy, aby w basenie rekreacyjnym z umieszczonych w jednej linii 10 dysz wytryskiwała rozpylona woda na wysokość ok. 3m. Obserwatorzy znajdujący się pomiędzy ścianą rozpylonej wody a jupiterami światła zobaczą tęczę we mgle. Obok umieszczona zostanie plansza z opisem istoty owego zjawiska w wersji podstawowej i zaawansowanej merytorycznie.	1
3.	Tańczące fontanny	Na powierzchni o wymiarach 10m na	1

		10m rozmieszczamy około 25-40 dysz zasilanych wodą, gdzie ich zawory sterowane są za pośrednictwem sygnału dźwiękowego, który powoduje zmianę wysokości słupa wody wytryskującego z otworu. W pobliżu, w pomieszczeniu osłoniętym szklanymi ścianami znajduje się pianino, gdzie grający powoduje „taniec wody” z grą światła pochodzącego z jupiterów rozmieszczonych przy dyszach – też sterowanych muzyką.	
4.	Armatki wodne z regulacją prędkości wypływu wody, oraz z możliwością zmiany kąta pochylecia	W strumień wody skierowana jest „wiązka” światła przy wylocie z dyszy, co w ciemności da piękny efekt światłowodu. Woda wpada do rynny o szerokości 1m, a długości 10m. Badany jest zasięg tego rzutu od prędkości, oraz kąta pochylecia, który wyświetla się przed eksperymentatorem. Plansze znajdujące się obok przedstawiają teorię rzutu ukośnego w wersji podstawowej i zaawansowanej merytorycznie (dwie plansze).	4
5.	Pijący ptak	Model o wysokości ok. 1.5-2m. Obok umieszczona będzie plansza wyjaśniająca zasadę działania, aby obserwator nie pomyślał, że to perpetuum-mobile.	1
6.	Kran – złudzenie optyczne	Powszechnie wiadomo jak wygląda kran, z którego leje się woda. Ten szczególny model kranu polega na tym, że nie widać dopływu wody, a jedynie wypływającą z niego wodę „jakby z niczego”. Efekt ten wywołany jest tym, że woda tłoczona jest przezroczystą rurą biegnącą wewnątrz wylotu kranu, a następnie wypływa jej częścią zewnętrzną. Sprawia to, że dla obserwatora	1

		widoczny jest tylko wypływ wody. Dodatkowo woda dopływająca jest oświetlona od środka światłem zmieniającym barwę. Proponowany jest model o wysokości ok. 5m. Plansza obok powinna wyjaśniać wspomniane złudzenie optyczne, aby najmłodszy goście Aquaparku nie mylili nauki z „magią”.	
7.	Rower treningowy	Rower treningowy w którym wykonana przez zawodnika praca zamienia się w energię elektryczną, a następnie dzięki elektrycznej pompie wody w energię kinetyczną wody wytryskującej z kalibrowanego otworu. Możliwa jest regulacja kąta pochylenia wody wyrzucanej z „działka wodnego”. Zawody polegają na ustanawianiu rekordu zasięgu rzutu. Proponowane jest zainstalowanie czterech jednakowych rowerów ustawionych obok siebie w odległości ok. 1.5m. W każdym rowerze znajdują się ponadto możliwość włączania różnych dodatkowych odbiorników – urządzeń elektrycznych zasilanych siłą mięśni zawodnika, takich jak: radio, czy wentylator. Plansza umieszczona obok wyjaśnia zachodzące przemiany energii.	4

## 10. Część kulturalno - rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody - Część IA

Część kulturalno - rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody będzie stanowić odrębną jednostkę organizacyjną niezależną od Parku Wodnego. Należy zaprojektować doprowadzenie i opomiarowanie mediów (woda, energia elektryczna, ciepło, gaz) umożliwiające w sposób niezależny naliczanie ich zużycia.

Na powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 2000 m<sup>2</sup> należy zaprojektować cztery laboratoria z zapleczem magazynowym mieszczące piętnastoosobowe grupy słuchaczy, salę wystawienniczą o powierzchni minimum 1000 m<sup>2</sup>, konferencyjną na około 150 osób, pomieszczenia administracyjne, techniczne i sanitarne. Powierzchnia jednego laboratorium nie może być mniejsze niż 48 m<sup>2</sup>, zaplecza magazynowego na odczynniki, szkło laboratoryjne, przyrządy pomiarowe itp.

24 m<sup>2</sup>. Pomieszczenia magazynowe winny posiadać mechaniczne wyciągi wentylacyjne. W pomieszczeniach laboratorium należy w miarę możliwości zapewnić oświetlenie naturalne i sztuczne, oraz wymianę powietrza. Wysokość pomieszczeń powinna być nie mniejsza niż 3,3 m. Każde laboratorium musi posiadać dostęp do wody, energii elektrycznej oraz gazu. Laboratoria chemiczne powinny być wyposażone w dygestoria z wyciągami mechanicznymi.

Należy zaprojektować sklepik oraz małą gastronomię z zapleczem kuchennym przystosowaną do obsługi konferencji.

Projekt laboratoriów, powierzchni wstawienniczych wraz z aranżacją wewnątrz oraz wykonawstwo będzie objęte oddzielnym zadaniem.

### **Ścieżki edukacyjne będą zajmować część wystawienniczą o powierzchni nie mniejszej niż 1000 m<sup>2</sup> i obejmować sześć bloków tematycznych:**

1. Blok tematyczny „Moduł dla wszystkich” poświęcony będzie budowie i właściwościom wody, jej znaczeniu dla życia na ziemi, jej obiegowi w przyrodzie, świecie roślinnym i zwierzęcym. Na przykładzie miasta Szczecina można będzie poznać obieg wody w aglomeracjach miejskich.
2. Zagrożeniom związanymi z wodą poświęcony będzie drugi blok tematyczny „Zjawiska przyrody”, w którym prezentowane będą zjawiska zachodzące w przyrodzie niosące zagrożenia jak huragany, powodzie, lawiny czy tsunami. Będzie tłumaczyć efekt cieplarniany i jego wpływ na warunki klimatyczne na ziemi.
3. „Eksperymenty” to ścieżka edukacyjna na drodze, której można będzie poprzez doświadczenia i eksperymenty zapoznać się z niektórymi prawami fizycznymi, którym podlega woda jak np.: prawo Archimedes, Pascala, załamania światła.
4. Wykorzystaniu wody jako nośnika energii poświęcony będzie blok tematyczny „Urządzenia wodne”. Zaprezentowane będą urządzenia wodne jak pompy, fontanny, modele maszyn parowych oraz elektrowni wodnych.
5. Blok tematyczny „Woda i sport” zostanie poświęcony korzyściom oraz zagrożeniom wynikającym z uprawiania sportów wodnych. Będą również prezentowane zasady bezpieczeństwa na akwenach wodnych oraz pływalniach i basenach.
6. Moduł „Człowiek i woda” będzie miał za zadanie wprowadzenie zwiedzających znaczeniu wody dla życia człowieka w tym wody jako źródła pożywienia, higienie, jej pozyskiwaniu i uzdatnianiu.

### **11. Część kulturalno - rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody - Część II**

Część kulturalno-rozrywkowa Parku Wodnego – Fabryka Wody – realizowana w Etapie II będzie stanowić rozbudowę Części IA zrealizowanej w etapie I. Powierzchnia zabudowy tej części Parku Wodnego powinna wynosić min. 3 000 m<sup>2</sup> (co przy założonym współczynniku 0,85 skutkuje min. 2 550 m<sup>2</sup> PU). Na dzień ogłoszenia konkursu nie jest znany szczegółowy program użytkowy ww. części, dlatego zaleca się Uczestnikom konkursu przyjęcie rozwiązań jak najbardziej uniwersalnych i otwartych na różne sposoby aranżacji i wyposażenia, łatwych w dostosowaniu do wybranego programu na dalszych etapach projektowania i realizacji inwestycji.

Zakłada się, że przewidywany sposób użytkowania **Części II** Parku Wodnego będzie wymagał zaprojektowania jednoprzestrzennych wnętrz, dających możliwość różnorodnej aranżacji (tj. np. 6 jednoprzestrzennych wnętrz po ok. 300 m<sup>2</sup> PU tj. razem ok. 1 800 m<sup>2</sup> PU o wymiarach proporcji zbliżonych do 15 m x 20 m) dla celów rozbudowy funkcji kulturalnych i rozrywkowych (w tym wystawienniczych dla części rozrywkowej Parku Wodnego - Fabryki Wody wraz z niezbędnym zapleczem technicznym (ok. 750 m<sup>2</sup> PU).

W pracy konkursowej należy również pokazać tymczasowe zagospodarowanie terenu w miejscu projektowanej części II Parku Wodnego, w zakresie dopuszczonym przez mpzp, zapewniające prawidłowe funkcjonowanie obiektu i terenu do czasu realizacji Etapu II.

Lokalizacja oraz sposób rozwiązania części II Parku Wodnego powinny być zaprojektowana w taki sposób, aby jej realizacja nie kolidowała z eksploatacją lub budową **części I i I A**.

## **12. Ogólne zalecenia dotyczące rozwiązań technicznych wpływających na obniżenie kosztów eksploatacji obiektu oraz zwiększające efektywność zarządza i stopnia wykorzystania obiektu.**

### **12.1. Technologia wody**

1. Dezynfekcja wody poprzez dozowanie do wody basenowej roztworu podchlorynu sodu produkowanego metodą elektrolizy membranowej, dodatkowo wspomagane lampami UV średniociśnieniowymi.
2. Filtry ciśnieniowe wielowarstwowe wykonane, np. z żywicy poliestrowej wzmocnionej włóknem szklanym nawijanym krzyżowo, wyposażone w dno dyszowe, otwory robocze i wziernik rewizyjny Filtry wypełnione złożem wielowarstwowym o wysokości min 1,2m, wyposażone w zespoły klap. Należy rozważyć zastosowanie szklanego złoża aktywowanego.
3. Pompy filtracyjne pionowe ze zintegrowanym filtrem wstępnym (łapaczem włosów).
4. Sterownik w zakresie technologii Stacji Uzdatniania Wody basenowej realizujący funkcje kontrolne i sterujące dla procesów koagulacji, filtracji, dezynfekcji, podgrzewania wody basenowej z możliwością:
  - a) blokady dozowania korektorów chemicznych w momencie wyłączenia pomp obiegowych, braku przepływu przez celę sond pomiarowych lub w przypadku przekroczenia wartości alarmowych,
  - b) kontroli zużycia energii elektrycznej na potrzeby technologii wody dla każdego basenu oddzielnie,
  - c) sterowania pracą atrakcji w cyklu automatycznym dowolnie konfigurowalnym przez operatora lub ratownika za pomocą pilota bezprzewodowego.

Funkcje Stacji Operatorskiej:

- a) zbiorcze zestawienie wszystkich pomiarów parametrów technologicznych
- b) rejestracja i archiwizacja parametrów technologicznych,
- c) rejestracja i archiwizacja zdarzeń zaistniałych podczas eksploatacji instalacji,
- d) moduł alarmowania w przypadku przekroczenia wartości granicznych i zdarzeń awaryjnych,

- e) raport najważniejszych parametrów pracy instalacji,
  - f) graficzna wizualizacja instalacji technologii wody basenowej,
  - g) raport zużycia energii elektrycznej, energii cieplnej i wody na potrzeby technologii basenowej,
  - h) zdalny kontrolowany dostęp do stacji operatorskiej z poziomu Internetu.
5. Ogrzewanie wody na wymiennikach ciepła po procesie filtracji. Do ogrzewania wykorzystać ciepło pochodzące z instalacji odzysku ciepła wody odprowadzanej do ścieków [woda z urządzeń sanitarnych – prysznice, umywalki oraz po płukaniu filtrów]. Dodatkowo zastosować odzysk ciepła pochodzącego z wymienników central klimatyzacyjnych lub stacji wentylacyjnych.
  6. Niecki basenowe, stalowe, spawane ze stali szlachetnej wg PN-EN 1.4404 (gat. 316L) lub inne.
  7. Dno ruchome w basenie sportowym umożliwiający jego wyplecenie na trzech torach do poziomu 0.
  8. System wentylacji oparty na systemie nawiewno - wywiewnym z recyrkulacją i dwustopniowym odzyskiem ciepła. Dla podniesienia bezpieczeństwa do wentylacji hali basenowej wymagane jest zastosowanie co najmniej dwu niezależnie pracujących central wentylacyjnych jednocześnie, pracujących w sposób ciągły z możliwością obniżenia wydajności wentylatorów. System wentylacji powinien zapewnić ogrzewanie hali basenowej w zimie bez korzystania z innych źródeł ciepła. W pomieszczeniach hali basenowej wymagane jest zastosowanie nawiewników szczelinowych wzdłuż ścian zewnętrznych i okien. Każda ze stref funkcjonalnych budynku głównego powinna posiadać oddzielną stację wentylacyjną. Należy zapewnić również skuteczny system wentylacyjny podbasenia.

## 12.2. Systemy teletechniczne

1. Nagłośnienie z możliwością indywidualnej regulacji dla każdej ze stref, należy uwzględnić jako punkty do podawania sygnałów głosowych pomieszczenie ratownika oraz recepcji w holu.
2. System Sygnalizacji Włamania i Napadu. System ten powinien być wykonany przede wszystkim w postaci kontaktronów umieszczonych w drzwiach wybranych pomieszczeń oraz czujników ruchu dla każdego pomieszczenia w obrębie kondygnacji przylegającej do ziemi. Również w pomieszczeniach i korytarzach wyznaczonych przez użytkownika można zainstalować czujniki ruchu. Dodatkowo, dla pomieszczenia kasjerki lub punktu, w którym obsługa może zostać zaatakowana, należy zastosować przycisk uruchamiający tzw. alarm cichy. System należy wyposażyć w moduł np. GSM, który będzie informował odpowiednie służby o zaistniałej groźnej sytuacji.
3. System przeciwpożarowy SAP
4. Monitoring CCTV zaprojektowany pod względem bezpieczeństwa osób kąpiących się oraz osób przebywających w poszczególnych strefach obiektu wyposażony w kamery stałe, kolorowe, cyfrowy rejestrator obrazu z dyskami twardymi umożliwiającymi zapis i przechowywanie materiału przez min 30 dni.



5. Należy przewidzieć dostarczenie sygnału RTV z cyfrowej telewizji naziemnej i satelitarnej do odbiorników telewizyjnych zamontowanych w suchych strefach wypoczynku tj. bar suchy oraz siłownia, jak również możliwość wyświetlenia na odbiornikach TV, spotów reklamowych i innych treści reklamowych zlokalizowanych w postaci plików multimedialnych na serwerze multimedialnym.
6. System obsługi klienta, zintegrowany i wielozadaniowy systemem zarządzania obiektami sportowo – rekreacyjnymi. Powinien pozwalać nie tylko na pełną obsługę klientów korzystających z usług rekreacyjnych, ale również powinien dostarczać odpowiednich raportów z poszczególnych usług.
7. Zintegrowany system nadzoru, sterowania, wizualizacji i raportowania jako podstawowe narzędzie do zarządzania, następującymi instalacjami technicznymi obiektu:
  - instalacja automatyki central wentylacyjnych
  - integracja automatyki central wentylacyjnych basenowych (wyposażone w automatykę producenta)
  - instalacja automatyki węzła ciepła
  - instalacja automatyki kolektorów słonecznych
  - monitoring wybranych rozdzielnic elektrycznych
  - sterowanie i monitoring instalacji oświetleniowych hal basenowych, ciągów komunikacyjnych oraz oświetlenia terenu
  - integracja instalacji technologii wody basenowej (wyposażona w automatykę producenta).

### 12.3. OZE

Zastosowania rozwiązań technologicznych zmierzających do zmniejszenia kosztów energii z zastosowaniem odnawialnych źródeł jak kolektory słoneczne, basenowa pompa ciepła, kogeneracja, fotowoltaika itp.

### 13. Zagospodarowanie terenu

W ramach koncepcji zagospodarowania terenu należy przewidzieć:

- a) Przyłącza wodociągowe, kanalizacji sanitarnej i deszczowej, z sieci ciepłowniczej i energetycznej,
- b) parkingi na 300 samochodów osobowych, w tym 12 wydzielonych miejsc postojowych dla osób niepełnosprawnych oraz 4 dla autokarów,
- c) zjazdy zgodnie z MPZP,
- d) drogi i chodniki,
- e) zieleń urządzoną,
- f) ogrodzenie,
- g) oświetlenie terenu, w tym wzdłuż alejek, dróg komunikacyjnych i parkingów.

### 14. Instalacje wewnętrzne

W budynku należy przewidzieć n/w instalacje wewnętrzne:

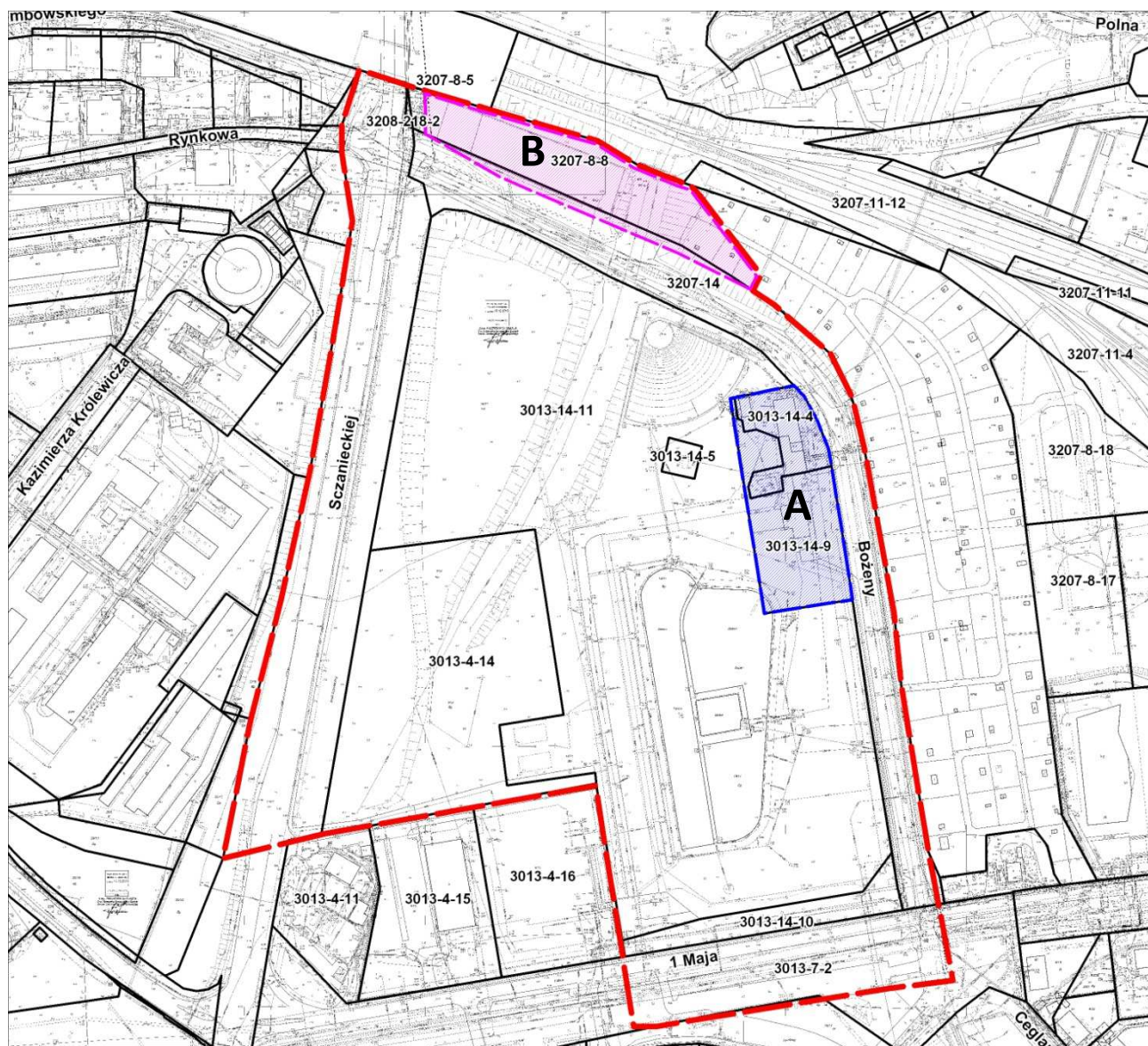
- a) Elektryczna i odgromową,
- b) zimnej i ciepłej wody użytkowej,
- c) hydrantową,
- d) kanalizacji sanitarnej i burzowej,
- e) centralnego ogrzewania,
- f) wentylacyjną i klimatyzacyjną,
- g) nagłośnienia,
- h) monitoringu,
- i) alarmową i ppoż. ,
- j) sieć komputerową z dostępem Wi-Fi,
- k) system ochrony i monitoringu,
- l) system informacji wizualnej, informatycznej i teletechnicznej, BMS i ESOK.


## 15. Uwagi dodatkowe


1. Oświetlenie pomieszczeń wewnątrz budynku należy zaprojektować zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie normami i przepisami.  
Dodatkowo Inwestor wymaga oświetlenia podwodnego niecek basenowych. Usytuowanie basenów oraz oświetlenie sztuczne hali basenowej powinno być tak zaprojektowane, aby zminimalizować powstawanie odbić i odblasków świetlnych.
2. Inwestor wymaga zapewnienia odpowiednich warunków akustycznych dla obiektu a w szczególności wnętrza hali basenowej.
3. Wejścia do budynku zaprojektować i wykonać w sposób umożliwiający swobodny dostęp (windą) dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Węzły sanitarne powinny być zaprojektowane w sposób umożliwiający korzystanie z nich przez osoby niepełnosprawne i na wózkach inwalidzkich. Przewidzieć, szczególnie w części kulturalno – rozrywkowej Parku Wodnego – Fabryka Wody wprowadzenie dla osób niesłyszących wideo tłumacza.
4. W celu poprawienia bezpieczeństwa użytkowników, na basenie sportowym oraz basenach o głębokości powyżej 1 m powinny być zamontowane kamery podwodne.


Dokument nie stanowi Programu funkcjonalno – użytkowego w myśl Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. Dz. U. 2004 nr 202 poz. 2072, tekst jednolity Dz.U. 2013 poz. 1129. Są to tylko zalecenia Zamawiającego co do ilości, rodzaju, funkcji oraz wyposażenia stałego wymaganego przy sporządzaniu koncepcji architektonicznej.

Wykonawca może zaproponować inne rozwiązania organizacyjne, techniczne i technologiczne, wpływające na obniżenie kosztów eksploatacji obiektu, ze wskazaniem korzyści płynących z ich zastosowania, szczególnie w obszarze zmniejszenie zużycia energii.

**Załącznik nr 7****Granica obszaru opracowania konkursowego**

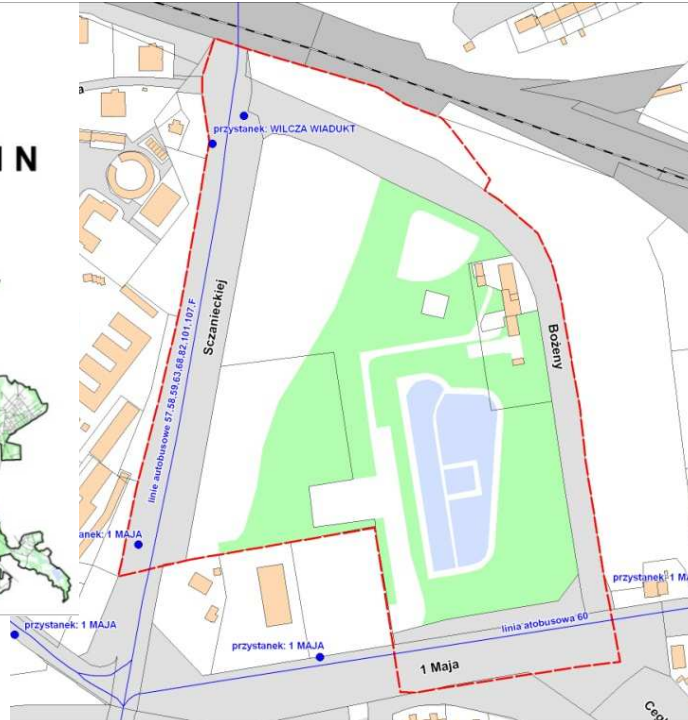
 granica obszaru opracowania konkursowego w I i II etapie konkursu

 A - teren znajdujący się w obszarze opracowania konkursowego, wyłączony z zakresu projektu budowlanego, którego zagospodarowanie zgodnie z pracą konkursową warunkowane jest zmianami studium i miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego związanymi z planowaną likwidacją ujęcia i stacji uzdatniania wody

 B - teren znajdujący się w obszarze opracowania konkursowego, wyłączony z zakresu projektu budowlanego, którego zagospodarowanie zgodnie z pracą konkursową i miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego warunkowane jest planami inwestycyjnymi Gminy Miasto Szczecin

Rozwiązania projektowe w odniesieniu do terenu A i B nie mogą warunkować możliwości uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę, realizacji inwestycji oraz jej funkcjonowania.



**Załącznik nr 8****Lokalizacja**

- - - granica obszaru opracowania  
- - - konkursowego

**Załącznik nr 9****Zestawienie powierzchni kubaturowych**

Zestawienie powierzchni kubaturowych projektu koncepcyjnego Parku Wodnego				
Nr pomieszczenia	Funkcja	PU [m <sup>2</sup> ]	Wysokość [m]	Kubatura [m <sup>3</sup> ]

**Załącznik nr 10****Zestawienie kosztów budowy**

Lp.	Zestawienie kosztów budowy Parku Wodnego	Wartość netto [PLN]
<b>I.</b>	<b>ARCHITEKTURA</b>	
<b>1.</b>	<b>Budynek Parku Wodnego w z robotami zewnętrznymi</b>	
1.1.	Przygotowanie terenu budowy, palowanie gruntu	
1.2.	Roboty budowlane	
1.3	Instalacje sanitarne, c.o. wewnętrzne	
1.4	Instalacje elektryczne wewnętrzne	
1.5	Pozostałe instalacje wewnętrzne	
1.5	Sieci instalacji zewnętrzne	
1.6	Zagospodarowanie terenów zielonych	
1.7	Powierzchnie utwardzone - parkingi i drogi dojazdowe, chodniki wewnętrzne, oświetlenie	
1.8	Zagospodarowanie terenu	
1.8.1	Boisko wielofunkcyjne	
1.8.2	Boiska do badmintona i siatki plażowej	
1.8.3	Lodowisko stałe na boisku wielofunkcyjnym	
1.8.4	Tężnia solankowa	
1.8.5	...	
1.8.6	...	
...	...	
<b>2.</b>	<b>Nakłady towarzyszące</b>	
2.1	Dokumentacja	
2.2	Obsługa inwestycji	
	<b>Razem architektura</b>	
<b>II.</b>	<b>WYPOSAŻENIE TRWAŁE</b>	
1.	Technologia uzdatniania wody	
2.	Urządzenia atrakcji wodnych wewnętrznych	
3.	Urządzenia atrakcji wodnych zewnętrznych	
4.	Niecki metalowe wewnętrzne	
5.	Niecki metalowe zewnętrzne	
6.	Dno ruchome	
7.	Jacuzzi 12 osobowe	
8.	Jacuzzi 6 osobowe	
9.	Sauny	



10.	Kręgielnia	
11.	Boiska do squasha	
12.	Ścianka wspinaczkowa	
...	...	
	<b>Razem wyposażenie trwale</b>	
<b>III.</b>	<b>WYPOSAŻENIE NIETRWAŁE</b>	
1.	Wyposażenie ruchome niecek basenowych (sprzęt ratowniczy, urządzenia do ćwiczeń w wodzie, podnośniki dla niepełnosprawnych, odkurzacze wodne itp.)	
2.	Meble i urządzenia pomieszczeń biurowych, restauracji, socjalnych, komunikacji, technicznych, stoły bilardowe, piłkarzyki itp.	
3.	Wyposażenie siłowni kręgielni i boisk do squasha	
4.	Pozostałe	
	<b>Razem wyposażenie niewytrwałe</b>	
	<b>KOSZTY BUDOWY OGÓŁEM [netto]</b>	
	<b>PODATEK OD TOWARÓW I USŁUG VAT (23%)</b>	
	<b>KOSZTY BUDOWY OGÓŁEM [brutto]</b>	